



CD

Auteur(s) : Nebra, José de (1970-...) (Compositeur) ;Bailly, Henry Le (Compositeur) ;Anonyme (Compositeur) ;Purcell, Henry (1659-1695) (Compositeur) ;Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ;Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (Compositeur) ;Petibon, Patricia (1970-...) ;Greenlaw, Kevin (Artiste de spectacle) ;Marcon, Andrea (Conducteur) ;Cetra Vokalensemble (La) (Artiste de spectacle) ;Cetra Barockorchester Basel (La) (Artiste de spectacle)

Titre(s) : Nouveau monde [enr. sonore] : baroque arias and songs / José de Nebra, comp. / Henry Le Bailly, comp. / Anonyme, comp... [et al.] ; Patricia Petibon, S ; Kevin Greenlaw, BAR ; Andrea Marcon, dir... [et al.].

Editeur(s) : Deutsche Grammophon, 2012.

Autres : 1 CD (68 min) . 1 livret

Contient : El bajel que no recela. - Yo soy la locura. - Cachua a voz y bajo al nacimiento de Christo nuestro señor. - En amor, pastorcillos. - Thy hand, Belinda... When I am laid in earth (Dido and Aeneas). - Danse du grand calumet de la paix/Forêts paisibles. - No se enmendara jamas. - Tonada la lata a voz y bajo para bailar cantando. - Mon amy s'en est allé. - Tonada el congo a voz y bajo para bailar cantando. - Sans frayeur dans ce bois. - Quel prix de mon amour (Médée). - Noires filles du Styx (Médée). - Dieu du Cocyte et des royaumes sombres (Médée). - Greensleeves. - J'ai vu le loup. - La nuit couvre les cieux ! Vaste empire des mers... Ciel ! De plus d'une mort nous redoutons les coups ! Que ces cris agitent mes sens ! Que nous sert d'échapper à la fureur des mers ? (Les Indes galantes). - Fairest isle (King Arthur). - El bajel que no recela. - Yo soy la locura. - Cachua a voz y bajo al nacimiento de Christo nuestro señor. - En amor, pastorcillos. - Thy hand, Belinda... When I am laid in earth (Dido and Aeneas). - Danse du grand calumet de la paix/Forêts paisibles. - No se enmendara jamas. - Tonada la lata a voz y bajo para bailar cantando. - Mon amy s'en est allé. - Tonada el congo a voz y bajo para bailar cantando. - Sans frayeur dans ce bois. - Quel prix de mon amour (Médée). - Noires filles du Styx (Médée). - Dieu du Cocyte et des royaumes sombres (Médée). - Greensleeves. - J'ai vu le loup. - La nuit couvre les cieux ! Vaste empire des mers... Ciel ! De plus d'une mort nous redoutons les coups ! Que ces cris agitent mes sens ! Que nous sert d'échapper à la fureur des mers ? (Les Indes galantes). - Fairest isle (King Arthur).

Résumé : La pétillante soprano nous offre un fascinant voyage du Vieux Continent au Nouveau Monde, à travers un savant mélange d'airs célèbres et de curiosités musicales dénichées dans la musique du XVIIe siècle. Le Vieux Continent (l'Europe conquérante et coloniale) est représenté par des airs baroques et populaires français (Rameau, Charpentier), anglais (Purcell, Haendel) et espagnols. Quant au Nouveau Monde, il est incarné par des chansons populaires d'Amérique Latine, véritables pépites que Patricia a sorties de l'oubli. Le parallèle entre ces deux répertoires montre la fascination des compositeurs européens de l'époque pour l'exotisme des pays récemment découverts. .

Notes : Classica No.147 p.115 du 25/10/2012. 1/5. - Diapason No.608 p.112 du 26/11/2012. 2/6.

Sujet(s) : Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201209/0028947900795_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201210/01-0028947900795.mp3>

3



;http://www.gamannecy.com/polysson/201210/02-0028947900795.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201210/03-0028947900795.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201210/04-0028947900795.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201210/05-0028947900795.mp
3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.06 PET contemporaine		Prêt normal	Disponible	Yffiniac
