

CD

Auteur(s) : Gesualdo, Carlo (1560?-1613) (Compositeur) ;Maione, Ascanio (Compositeur) ;Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur) ;Galassi, Mara (Musicien) ;Aymes, Jean-Marc (Conducteur) ;Concerto Soave (Musicien)

Titre(s) : Tribulationem [enr. sonore] : mottetti, madrigali e capricci / Carlo Gesualdo, comp. ; Ascanio Maione, comp. ; Igor Stravinsky, comp. ; Mara Galassi, hrp... [et al.].

Editeur(s) : Outhere Music, 2012.

Autres : 2 CD (52, 68 min) . 1 livret

Contient : Tribulationem et dolorem. - Recerar sopra il canto fermo di costanzo festa. - O vos omnes. - Toccata terza. - Ecce vidimus eum a sei voci - Feria V, resp. III. - Recercar del decimo tono. - Ave dulcissima Maria. - Canzona francesca terza. - Venit lumen tuum. - Recercar sopra il canto fermo di costanzo festa per l'arpa. - Peccantem me quotidie. - Toccata seconda. - Da pacem domine. - Toccata quarte per il cembalo cromatico. - Toccata quinta per il cimbalo cromatico. - Moro, lasso, al mio duolo. - Mille volte il di. - Io mi son giovinetta, diminuito da stella, montella e maione. - Toccata prima. - Io pur respiro. - Canzona francesca seconda. - Alma d'amor rubelle. - Canzona francesca prima. - Ardita zanzaretta. - Canzona francesca quarta. - Tu piangi, o filli. - Partite sopra il tenore antico, o romanesca. - Gia piansi nel dolore. - Deh, come invan sospiro. - Recercar del quarto tono. - Tribulationem et dolorem. - Recerar sopra il canto fermo di costanzo festa. - O vos omnes. - Toccata terza. - Ecce vidimus eum a sei voci - Feria V, resp. III. - Recercar del decimo tono. - Ave dulcissima Maria. - Canzona francesca terza. - Venit lumen tuum. - Recercar sopra il canto fermo di costanzo festa per l'arpa. - Peccantem me quotidie. - Toccata seconda. - Da pacem domine. - Toccata quarte per il cembalo cromatico. - Toccata quinta per il cimbalo cromatico. - Moro, lasso, al mio duolo. - Mille volte il di. - Io mi son giovinetta, diminuito da stella, montella e maione. - Toccata prima. - Io pur respiro. - Canzona francesca seconda. - Alma d'amor rubelle. - Canzona francesca prima. - Ardita zanzaretta. - Canzona francesca quarta. - Tu piangi, o filli. - Partite sopra il tenore antico, o romanesca. - Gia piansi nel dolore. - Deh, come invan sospiro. - Recercar del quarto tono.

Résumé : Ce programme rend justice à la modernité de Carlo Gesualdo, Prince de Venosa, en abordant tant sa musique sacrée que ses madrigaux. Il restitue pleinement la subtilité et le chromatisme de sa musique dans le plus strict respect du tempérament utilisé par le compositeur. Attrait supplémentaire, il enchâsse les oeuvres du Prince avec la musique de son contemporain Ascanio Maione, écrite pour harpe, clavecin et orgue. C'est un enregistrement qui vient opportunément saluer le quadri centenaire de la mort de Carlo Gesualdo, et qui met en valeur l'extrême qualité du travail de l'ensemble Concerto Soave et de son chef, Jean-Marc Aymes.

Notes : Diapason No.614 p.94 du 28/05/2013. 4/6. - Classica No.152 p.83 du 25/04/2013. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201303/3760009293199_thumb.jpg
<http://www.gamannecy.com/polysson/201305/01-3760009293199.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201305/02-3760009293199.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201305/03-3760009293199.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201305/04-3760009293199.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 contemporaine	GES 32	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
