

CD

Auteur(s) : Gesualdo, Carlo (1560?-1613) ;Herreweghe, Philippe (1947-...) ;Collegium vocale (Gand, Belgique)

Titre(s) : Responsoria 1611 / Carlo Gesualdo.

Editeur(s) : Outhere, 2013.

Autres : 2 d.c. . DDD . livret

Contient : Responsoria et alia ad Officium hebdomadae Sanctae spectantia, 1611.

Résumé : Le deuxième projet du Collegium Vocale Gent et Philippe Herreweghe pour Phi axé autour de la musique de la Renaissance est consacré à l'un des compositeurs les plus remarquables : Carlo Gesualdo. Ce dernier a marqué l'histoire de la musique tant par sa vie caractérisée par de nombreux excès que par ses compositions. Bien qu'il soit surtout connu pour ses œuvres profanes, il a également écrit des œuvres sacrées, en nombre quasi équivalent, preuve de sa grande foi. Les Tenebrae Responsoria forment un recueil de pièces pour la Semaine Sainte, soit vingt-sept motets à 6 voix, un psaume et un cantique, publiés sous sa propre direction en 1611. Tout comme dans ses madrigaux, sa musique est nourrie par de nombreuses variations chromatiques inattendues créant des images expressives évoquant les larmes, le tremblement de la terre, le désespoir du Christ sur la croix etc. L'acoustique de l'église du petit village d'Asciano en Toscane, où le programme a été enregistré en 2011, crée le décor sonore parfait pour cette musique.

Notes : Trax No.168 p.96 du 28/10/2013. 3/10. - Diapason No.618 p.92 du 05/11/2013. 3/6.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 GES 41	Prêt normal	Disponible	Langueux