

CD

Auteur(s) : Schmelzer, Johann Heinrich (1623-1680) (Compositeur)
;Fortin, Olivier (Conducteur) ;Ensemble Masques (Musicien)
Titre(s) : Sacro-profanus sonatas [enr. sonore] / Johann Heinrich
Schmelzer, comp. ; Olivier Fortin, dir. & clav. ; Ensemble Masques,
ens. instr.

Editeur(s) : Outhere Music, 2012-2013.

Collection(s) : (Zig-Zag Territoires).

Autres : 1 CD (54 min) . 1 livret

Contient : Sonata N°4 a sei. - Sonata N°3 a sei. - Sonata a cinque
per camera : al giorno delle corregie. - Sonata N°6 a sei. - Sonata N°7
a cinque. - Balletto a quatro : die fechtschule. - Sonata N°5 a sei. -
Polnische sackpfeiffen. - Sonata N°9 a cinque. - Sonata N°8 a cinque.
- Lamento sopra la morte Ferdinandi III.

Résumé : Avec ce premier projet pour Zig-Zag Territoires, les
musiciens de l'ensemble canadien Masques - sous la direction du
claveciniste Olivier Fortin - témoignent de leur passion pour la musique
du compositeur baroque autrichien Johann Heinrich Schmelzer.
Comme la plupart de ses contemporains (Biber, Walther, Sances...),
Schmelzer donne à la musique un objectif double : "la musique est un
plaisir pour les saints et pour les hommes, c'est un acte de dévotion,
mais aussi un symbole de vertu humaine". Sonrecueil Sacro-profanus
concentus musicus est un exemple magistral de ce credo. L'ensemble
Masques - formé d'un noyau de 6 instrumentistes spécialisés en
musique baroque - nous offre des sonates pour 5 et 6 instruments
issues de ce recueil, en alternance avec des pièces de caractère
comme Die Fechtschule (l'évocation d'une bataille), Die Polnische
Sackpfeiffe ou le fameux Lamento sopra il morte Ferdinandi III. Ce
programme varié met en exergue la diversité musicale de Schmelzer,
et ses inspirations d'origine italienne.

Notes : Diapason No.617 p.104 du 02/10/2013. 4/6. - Classica No.156
p.83 du 26/09/2013. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201309/3760009293342_thumb.jpg

;http://www.gamannecy.com/polysson/201311/01-3760009293342.mp3

;http://www.gamannecy.com/polysson/201311/02-3760009293342.mp3

;http://www.gamannecy.com/polysson/201311/03-3760009293342.mp3

;http://www.gamannecy.com/polysson/201311/04-3760009293342.mp3

;http://www.gamannecy.com/polysson/201311/05-3760009293342.mp3



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 SCH 18 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus