

CD

Auteur(s) : Vivaldi, Antonio (1678-1741) ;Cocset, Bruno (1963-...)

;Basses Réunies (Les)

Titre(s) : Concerti / Antonio Vivaldi, comp. ; Bruno Cocset, vl. & dir. ; Basses Réunies (Les), ens. instr.**Editeur(s)** : [France] : Agogique, 2013.**Autres** : 1 d.c. . livret**Contient** : Concerto, RV.424, si mineur. - Concerto, RV.531, sol mineur. - Concerto, RV.316a, op.4/6, sol mineur. - Concerto, RV.541, ré mineur. - Concerto, RV.401, ut mineur. - Concerto, RV.408, mi bémol majeur. - Concerto, RV.421, la mineur. - Concerto, RV.565, op. 3/11, ré mineur. - Concerto, RV.522, la mineur.**Résumé** : Ceux qui attendent de cet enregistrement un Vivaldi démonstratif, "furioso" ou simplement nourri de contrastes binaires, seront peut-être surpris ou déroutés. Sans négliger la fougue, c'est un Vivaldi plus intime et plus complexe que nous vous proposons de découvrir, décliné avec toute une palette de timbres, de couleurs, de matières, d'espaces, de temps et d'affects qui semblent habiter ce musicien hors du commun, aujourd'hui autant adoré que snobé par certains musiciens interprètes de la musique ancienne. Le choix de la multiplicité des instruments tout en s'autorisant transcription et transposition obéit à plusieurs souhaits : faire découvrir des pages peu connues, relire et proposer un éclairage inédit à des pages au contraire très connues, transcrire avec les multiples possibilités de mélanges de timbres offertes par l'instrumentarium des Basses Réunies cette âme de Vivaldi qui nous touche tout en donnant aux membres de l'ensemble la possibilité d'y apporter leurs voix. .**Notes** : Diapason No.621 p.93 du 27/01/2014. 5/6. - Classica No.159 p.83 du 20/02/2014. 5/5.**Lien** : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201310/3700675500160_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	3.21 VIV	Prêt normal	Disponible	Ploufragan