



CD

Auteur(s) : Esprits Animaux (Les) (Musicien) ;Pez, Johann Christoph (Compositeur) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ;Anonyme (Compositeur) ;Geminiani, Francesco (1687-1762) (Compositeur) ;Pontiel, Antoine (Compositeur) ;Corrette, Michel (1707-1795) (Compositeur) ;Marini, Biagio (1594-1663) (Compositeur) ;Merula, Tarquinio (1595-1665) (Compositeur) ;Del Biabo, Giuseppino (Compositeur)

Titre(s) : Transfigurations [enr. sonore] / Esprits Animaux (Les), ens. instr. ; Johann Christoph Pez, comp. ; Johann Sebastian Bach, comp. ; Anonyme, comp... [et al.].

Editeur(s) : Ambronay, 2013.

Autres : 1 CD (72 min) . 1 livret

Contient : Passacaglia. - Contrapunctus N°14. - Canons. - The broom of cowdenknowes. - Bonny Christy. - Sonata N°1, "The broom of cowdenknowes - bonny christy". - Bush aboon traquair. - Sonata N°2 "Bush aboon traquair". - The last time I came o'er the moor. - Sonata N°3, 'The last time I came o'er the moor". - St Martin's lane. - Les sauvages. - Quand on sçait aimer et plaire. - La furstemberg. - Passacaglio à 4. - Chiacona. - Fuggi, fuggi. - Sonata sopra fuggi dolente core. - John come kiss me now. - Passacaglia. - Contrapunctus N°14. - Canons. - Sonata N°1, "The broom of cowdenknowes - bonny christy". - Bush abon traquair. - Sonata N°2 "Bush aboon traquair". - Sonata N°3, 'The last time I came o'er the moor". - St Martin's lante. - Les sauvages. - Quand on sçait aimer et plaire. - La furstemberg. - Passacaglio à 4. - Chicon. - Fuggi, fuggi. - Sonata sopra fuggi dolente core.

Résumé : Deuxième album des Esprits Animaux après des débuts remarqués, Transfigurations chemine entre passion et raison, forme et liberté, au coeur de la musique baroque. De la passacaille à la fugue, de la sonate aux chansons à boire, de la partition à l'improvisation, ce paysage musical voyage à travers les variations, transformations et métamorphoses. Des grandes pages de la pensée que sont les canons de l'Art de la Fugue de Bach, des passacailles à redécouvrir de Pez ou Marini, de la chaconne du grand Tarquino Merula, les Esprits Animaux font jaillir les airs traditionnels qui les ont très souvent inspirés, donnant un sens plus profond encore au métier de compositeur et d'interprètes. Les Sauvages, que Michel Corrette repris de Rameau, est d'une fluidité exquise. Conçu avec intelligence, cet album est joyeux, virtuose, plein de hardiesse et de vie. ?tous ceux qui se demandent ce que sont les Esprits Animaux, il n'est de meilleure réponse que de l'écouter !.

Notes : Diapason No.619 p.113 du 03/12/2013. 3/6.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201310/3760135100392_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201401/01-3760135100392.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201401/02-3760135100392.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201401/03-3760135100392.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201401/04-3760135100392.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201401/05-3760135100392.mp3>



transfigurations

Exemplaires					
Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.094 ESP contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.094 ESP contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan