

CD

Auteur(s) : Lobo, Alonso (1555-1617) ;Guerrero, Francisco (1528-1599) ;Recasens, Albert ;Grande Chapelle (La)
Titre(s) : Misas / Alonso Lobo, comp. / Francisco Guerrero, comp. ; Albert Recasens, dir. ; Grande Chapelle (La), ens. voc.

Editeur(s) : Lauda, 2013.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Misa Prudentes virgines, a 5. - Misa Prudentes virgines, a 5. - Motete Beata dei genitrix, a 6. - Misa Beata dei genitrix, a 6. - Misa Prudentes virgines, a 5. - Misa Prudentes virgines, a 5. - Motete Beata dei genitrix, a 6. - Misa Beata dei genitrix, a 6.

Résumé : Alonso Lobo était reconnu par ses contemporains et les générations ultérieures comme l'un des grands maîtres de la polyphonie espagnole. Disciple favori et assistant de Francisco Guerrero à Séville, Lobo était le seul musicien de son temps à servir en tant que maître de chapelle en même temps aux cathédrales de Séville et Tolède, qui étaient au sommet du système ecclésiastique espagnol. Son Liber primus missarum (1602) a été largement diffusé en Espagne et dans le Nouveau Monde. Des six messes incluses dans l'édition originale imprimée, La Grande Chapelle a choisi "Prudentes virgines" et "Beata Dei genitrix", aucune des deux n'étant disponible en édition moderne. En utilisant comme point de départ les motets de Guerrero portant le même nom, Lobo combine, avec une maîtrise inégalée, des techniques d'imitations érudites telles que des canons énigmatiques avec des fioritures harmoniques et expressives osées qui ont amené le rapprochement avec l'oeuvre de El Greco, son exact contemporain à Tolède.

Notes : Diapason No.621 p.82 du 27/01/2014. 5/6. - Classica No.159 p.84 du 20/02/2014. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201310/8436009809894_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.43 LOB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan