

CD

**Auteur(s)** : Isoir, André (1935-...) ;Jullien, Gilles ;Anglebert, Jean-Henry d' (1628-1691) ;Couperin, Louis (1626-1661) ;Couperin, François (1668-1733) ;Titelouze, Jehan (1563-1633) ;Grigny, Nicolas de (1672-1703) ;Lebègue, Nicolas (1631-1702) ;Guilain, Jean Adam Freinsberg ;Marchand, Louis (1669-1732) ;Clérambault, Louis Nicolas (1676-1749) ;Corrette, Gaspard ;Du Mage, Pierre ;Dandrieu, Jean-François (1682-1738)

**Titre(s)** : Livre d'or de l'orgue français (Le) / André Isoir.

**Editeur(s)** : La Dolce Volta, [2013].

**Autres** : 4 d.c. . livret

**Contient** : Messe à l'usage ordinaire des Paroisses, pour les festes solennelles. - Préludes à cinq parties avec pédale de trompette en taille. - Chromorne en taille. - Dialogue. - Quatuor sur le Kyrie à trois sujets du plain chant. - Chaconne, ré mineur. - Branle de Basque. - Fantaisie. - Passacaille (39 variations). - Messe pour les Convents de religieux et religieuses. - Veni creator. - Pange lingua. - Ave Maris stella. - Exultet coelum. - La messe. - Elévation en sol. - Symphonie sur le fa bémol. - Les hymnes. - Suite du premier ton. - Suite du quatrième ton. - Suite du deuxième ton. - Suite du troisième ton. - Plein jeu. - Fugue. - Basse de trompette. - Quatuor. - Fond d'orgue. - Grand dialogue. - Suite du 1er ton. - Suite du 2ème ton. - Dialogue de voix humaine. - Dessus de tierce par accords. - Dialogue à deux choeurs. - Premier livre d'orgue. - Plein jeu du 1er ton. - Fugue sur l'Ave Maris stella. - Basse et dessus de trompette. - Muzète. - Offertoire. - Duo en cor de chasse. - Messe à l'usage ordinaire des Paroisses, pour les festes solennelles. - Préludes à cinq parties avec pédale de trompette en taille. - Chromorne en taille. - Dialogue. - Quatuor sur le Kyrie à trois sujets du plain chant. - Chaconne, ré mineur. - Branle de Basque. - Fantaisie. - Passacaille (39 variations). - Messe pour les Convents de religieux et religieuses. - Veni creator. - Pange lingua. - Ave Maris stella. - Exultet coelum. - La messe. - Elévation en sol. - Symphonie sur le fa bémol. - Les hymnes. - Suite du premier ton. - Suite du quatrième ton. - Suite du deuxième ton. - Suite du troisième ton. - Plein jeu. - Fugue. - Basse de trompette. - Quatuor. - Fond d'orgue. - Grand dialogue. - Suite du 1er ton. - Suite du 2ème ton. - Dialogue de voix humaine. - Dessus de tierce par accords. - Dialogue à deux choeurs. - Premier livre d'orgue. - Plein jeu du 1er ton. - Fugue sur l'Ave Maris stella. - Basse et dessus de trompette. - Muzète. - Offertoire. - Duo en cor de chasse.

**Résumé** : Réalisé entre 1972 et 1976, distingué par les plus hautes récompenses, ce Livre d'or de l'orgue français constitue l'une des plus grandes anthologies discographiques consacrées à l'instrument. Près d'une vingtaine de titres brossent un lumineux panorama des XVIIe et XVIIIe siècles, qui fait l'objet de la présente réédition.

**Notes** : Diapason No.619 p.72 du 29/11/2013. 5/6. - Classica No.158 p.75 du 06/12/2013. 5/5. - Coup de coeur France Musique de décembre 2013. 20/20.

**Lien** : affiche vignette



#### Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 ISO 11.31	Prêt normal	Disponible	Langueux