

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Schelle, Johann (230) (comp.) ;Herreweghe, Philippe (1947-...) ;Collegium vocale (Gand, Belgique) (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Leipzig cantatas / Johann Sebastian Bach, comp. / Johann Schelle, comp. ; Philippe Herreweghe, dir. ; Collegium Vocale Gent, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : [Bruxelles] : Outhere, 2013.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Cantata BWV.48, Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen. - Cantata BWV.73, Herr, wie du willst, so schick's mit mir. - Cantata BWV.44, Sie werden euch in den Bann tun. - Cantata BWV.109, Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben !. - Aria for 5 voices, "Komm, Jesu, komm". - Cantata BWV.48, Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen. - Cantata BWV.73, Herr, wie du willst, so schick's mit mir. - Cantata BWV.44, Sie werden euch in den Bann tun. - Cantata BWV.109, Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben !. - Aria for 5 voices, "Komm, Jesu, komm".

Résumé : . Pour la deuxième fois, Philippe Herreweghe nous présente sur le label Phi quatre cantates de Bach écrites durant la première année que le compositeur passa à Leipzig. Par rapport au répertoire écrit à Weimar, l'instrumentarium est élargi, pour s'adapter à la taille des églises Saint-Thomas et Saint-Nicolas. Mais, surtout, la virtuosité instrumentale est bien plus importante, tout comme les exigences vocales auxquelles sont confrontés les chœurs et les chanteurs solistes, alors formés par Bach lui-même.

Notes : marie le bacon. - Diapason No.622 p.78 du 12/03/2014. 5/6. - Classica No.161 p.89 du 27/03/2014. 4/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Oeuvre chorale avec accompagnement, cantate profane, oratorio profane, pastorale profane, serenata

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201312/5400439000124_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.42 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan