

CD

Auteur(s) : Moreau, Edgar (1994-...) (Musicien) ;Monti, Vittorio (1868-1922) (Compositeur) ;Elgar, Edward (1857-1934) (Compositeur) ;Paganini, Niccolo (1782-1840) (Compositeur) ;Glazunov, Aleksandr Konstantinovi? (1865-1936) ;Rostropovitch, Mstislav (1927-2007) (Compositeur) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) (Compositeur) ;Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ;Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ;Françaix, Jean (1912-1997) (Compositeur) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ;Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur) ;Popper, David (1843-1913) (Compositeur) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (Compositeur) ;Bloch, Ernest (1880-1959) (Compositeur) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ;Hodique, Pierre-Yves (Musicien)

Titre(s) : Play : works for cello and piano / Edgar Moreau, vlc. ; Vittorio Monti, comp. ; Edward Elgar, comp. ; Niccolo Paganini, comp... [et al.] ; Pierre-Yves Hodique, p.

Editeur(s) : Warner Classics, 2014.

Autres : 1 CD (73 min) . 1 livret

Contient : Csardas. - Salut d'amour, op. 12. - Variations on one string on a theme from Rossini's Mosè in Egitto. - Chant du ménestrel, op. 71. - Humoresque, op. 5. - Elégie, op. 24. - Waldesruhe, B.173, op. 68/5. - Les chemins de l'amour. - Mon coeur s'ouvre à ta voix. - Mouvement perpétuel. - Valse sentimentale, op. 51/6. - Melodie-élegie, op. 10/5. - Elfentanz, op. 39. - Ave Maria, D.839, op. 52/6. - Ballet des ombres heureuses. - Prayer. - Introduction et polonaise brillante, op. 3. - Csardas. - Salut d'amour, op. 12. - Variations on one string on a theme from Rossini's Mosè in Egitto. - Chant du ménestrel, op. 71. - Elégie, op. 24. - Waldesruhe, B.173, op. 68/5. - Les chemins de l'amour. - Mon coeur s'ouvre à ta voix. - Valse sentimentale, op. 51/6. - Melodie-élegie, op. 10/5. - Elfentanz, op. 39. - Ave Maria, D.839, op. 52/6. - Ballet des ombres heureuses. - Prayer. - Introduction et polonaise brillante, op. 3.

Résumé : Le premier album de ce jeune musicien juste âgé de 20 ans est une succession de pièces pour violoncelle allant de la transcription vocale au bis virtuose.

Notes : Classica No.162 p.110 du 02/05/2014. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201402/0825646369584_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201404/01-0825646369584.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201404/02-0825646369584.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.06 43 MOR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 306.43 MOR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin