

CD

Auteur(s) : Couperin, Louis (1626?-1661) ; Racquet, Charles ; Titelouze, Jehan (1563-1633) ; Roberday, François ; Nivers, Guillaume Gabriel ; Lebègue, Nicolas (1631-1702) ; Boyvin, Jacques (1649-1706) ; Raison, André (1640-1719) ; Jullien, Gilles ; Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) ; Marchand, Louis (1669-1732) ; Grigny, Nicolas de (1672-1703) ; Du Mage, Pierre ; Clérambault, Louis-Nicolas (1676-1749) ; Dornel, Louis-Antoine (1685-1756) ; Dandrieu, Jean-François (1682-1738) ; Daquin, Louis-Claude ; Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ; Corrette, Michel (1707-1795) ; Balbastre, Claude (1724-1799) ; Benaut, Josse-François-Joseph (1743-1794) ; Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jacques ; Couperin, Armand-Louis ; Lasceux, Guillaume ; Couperin, Gervais-François ; Boëly, Alexandre Pierre François (1785-1858) ; Beaumont, Olivier (1960-...) ; Isoir, André (1935-...) ; Ménissier, François ; Vellard, Dominique ; Desenclos, Frédéric ; Ensemble Gilles Binchois

Titre(s) : Maîtres de l'orgue français de Louis XIII à la Monarchie de Juillet (Les) / Louis Couperin, comp. / Charles Racquet, comp. / Jehan Titelouze, comp... [et al.] ; Olivier Beaumont, org. ; André Isoir, org. ; François Ménissier, org... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Radio France, 2014.

Collection(s) : (Tempéraments).

Autres : 8 d.c. . DDD . livret

Contient : Fantaisie de violes pour Mr Couperin, ré mineur. - Fantaisie. - Symphonie par Mr Couperin (Dessus, taille et basse de violes). - Chaconne, sol mineur. - Fantaisie, sur la tierce du grand clavier avec le tremblant lent. - Fantaisie (En basse). - Fantaisie (En quatuor). - Duo, par Mr Couperin, sol mineur (Dessus de basse de violes). - Prélude, autre livre, grand livre d'orgue. - Fantaisie, 1651. - Fantaisie, à Paris le 15 mai 1656. - Fugue renversée, le 15 juillet 1656. - Fugue, à Paris, le 22 juillet 1656. - Symphonie par Mr Couperin, ré mineur. - Magnificat primi toni. - Fugue 9ème et Caprice sur le mesme sujet (2 dessus, taille et basse de violes). - Fugue 10ème (Orgue). - Fugue 11ème (2 dessus, taille et basse de violes). - Fugue 12ème (Orgue). - Magnificat/Prélude (Suite) du 6e ton. - Messe. - Pièces d'orgue et motets. - Livre d'orgue, suite du troisième ton (Grand dialogue). - Messe du premier ton. - Regina coeli, motet de la Sainte Vierge, pour le temps de Pâques. - Offertoire sur le chant d'O fili et filiae & chant alterné. - Livre d'orgue. - Grand jeu, Cadmus et Hermione, sol majeur (Ouverture). - Motet "Dialogue inter Jesum et Hominem", à 2 voix. - Messe à l'usage ordinaire des paroisses pour les fêtes solennelles. - Offertoire sur les grands jeux. - Livre N°3 (Grand dialogue). - Motet "Usquequo Domine", à voix seule. - Hymne "Veni creator". - Premier livre d'orgue contenant une messe et les hymnes des principales fêtes de l'année. - Offertoire sur les grands jeux. - 1er Livre d'orgue contenant une suite du premier ton. - Premier livre (Edition 1740). - Suite du 2ème ton (1710) alternée avec le chant du Benedictus au chœur. - Suite d'orgue, ré. - Sonate en trio N°6, la mineur (Livre de 1713). - Pièces d'orgue, la. - Pièces de clavecin, premier livre. - Pièces de clavecin, deuxième livre. - Pièces d'orgue-Noëls. - Premier livre de pièces de clavecin. - Noël "Une bergère jolie". - Suite, ra majeur. - Quatrième suite-Les plaisirs de la chasse-Divertissement. - Grand dialogue, ré mineur. - Concerto pour orgue, op. 26/3, ré majeur. - Noël "Tous les bourgeois de Chastres". - Nouveau livre de Noëls. - Concerto pour orgue, op. 26/6, ré mineur. - Troisième suite de Noëls. - Concerto, ré majeur. - Grand jeu avec le tonnerre-Allegro, sol mineur. - Voix humaine, tendrement. - Récit arpéggetto. - Chasse, si bémol majeur. - Musette, fa majeur. - Pastorale tout de suite, fa mineur. - Fuga N°3, allegro moderato, la mineur. - Fuga N°4, allegro, la mineur.



- Dialogue entre le chalumeau et le basson, sol majeur. - La chasse, ré majeur. - Offertoire symphonie concertante, sol majeur. - Louis XVIII ou le retour du bonheur en France, op. 14. - Dialogue du cornet et du basson, op. 35/8. - Quatuor à 2 claviers séparés, op. 10/12. - Rentrée de la procession, op. 42/14. - Prélude d'orgue, op. 18/2. - Antienne "Rorate coeli". - Hymne "Stupete gentes". - Allegro ma non troppo, op. 18/7, fa mineur. - Andante con moto, op. 18/1, mi bémol. - Fantaisie et fugue, op. 18/6, si bémol majeur. - Fantaisie de violes pour Mr Couperin, ré mineur. - Fantaisie. - Symphonie par Mr Couperin (Dessus, taille et basse de violes). - Chaconne, sol mineur. - Fantaisie, sur la tierce du grand clavier avec le tremblant lent. - Fantaisie (En basse). - Fantaisie (En quatuor). - Duo, par Mr Couperin, sol mineur (Dessus de basse de violes). - Prélude, autre livre, grand livre d'orgue. - Fantaisie, 1651. - Fantaisie, à Paris le 15 mai 1656. - Fugue renversée, le 15 juillet 1656. - Fugue, à Paris, le 22 juillet 1656. - Symphonie par Mr Couperin, ré mineur. - Magnificat primi toni. - Fugue 9ème et Caprice sur le mesme sujet (2 dessus, taille et basse de violes). - Fugue 10ème (Orgue). - Fugue 11ème (2 dessus, taille et basse de violes). - Fugue 12ème (Orgue). - Magnificat/Prélude (Suite) du 6e ton. - Messe. - Pièces d'orgue et motets. - Livre d'orgue, suite du troisième ton (Grand dialogue). - Messe du premier ton. - Regina coeli, motet de la Sainte Vierge, pour le temps de Pâques. - Offertoire sur le chant d'O fili et filiae & chant alterné. - Livre d'orgue. - Grand jeu, Cadmus et Hermione, sol majeur (Ouverture). - Motet "Dialogue inter Jesum et Hominem", à 2 voix. - Messe à l'usage ordinaire des paroisses pour les fêtes solennelles. - Offertoire sur les grands jeux. - Livre N°3 (Grand dialogue). - Motet "Usqueq Domine", à voix seule. - Hymne "Veni creator". - Premier livre d'orgue contenant une messe et les hymnes des principales fêtes de l'année. - Offertoire sur les grands jeux. - 1er Livre d'orgue contenant une suite du premier ton. - Premier livre (Edition 1740). - Suite du 2ème ton (1710) alternée avec le chant du Benedictus au chœur. - Suite d'orgue, ré. - Sonate en trio N°6, la mineur (Livre de 1713). - Pièces d'orgue, la. - Pièces de clavecin, premier livre. - Pièces de clavecin, deuxième livre. - Pièces d'orgue-Noëls. - Premier livre de pièces de clavecin. - Noël "Une bergère jolie". - Suite, ra majeur. - Quatrième suite-Les plaisirs de la chasse-Divertissement. - Grand dialogue, ré mineur. - Concerto pour orgue, op. 26/3, ré majeur. - Noël "Tous les bourgeois de Chastres". - Nouveau livre de Noëls. - Concerto pour orgue, op. 26/6, ré mineur. - Troisième suite de Noëls. - Concerto, ré majeur. - Grand jeu avec le tonnerre-Allegro, sol mineur. - Voix humaine, tendrement. - Récit arpéggetto. - Chasse, si bémol majeur. - Musette, fa majeur. - Pastorale tout de suite, fa mineur. - Fuga N°3, allegro moderato, la mineur. - Fuga N°4, allegro, la mineur. - Dialogue entre le chalumeau et le basson, sol majeur. - La chasse, ré majeur. - Offertoire symphonie concertante, sol majeur. - Louis XVIII ou le retour du bonheur en France, op. 14. - Dialogue du cornet et du basson, op. 35/8. - Quatuor à 2 claviers séparés, op. 10/12. - Rentrée de la procession, op. 42/14. - Prélude d'orgue, op. 18/2. - Antienne "Rorate coeli". - Hymne "Stupete gentes". - Allegro ma non troppo, op. 18/7, fa mineur. - Andante con moto, op. 18/1, mi bémol. - Fantaisie et fugue, op. 18/6, si bémol majeur.

Résumé : De Titelouze à Boëly, du début du XVIIe siècle à la fin de la royauté en 1848, une anthologie de l'orgue français élaborée à partir de la collection Tempéraments. Plus de deux siècles de musique à travers huit programmes conçus dans l'esprit du concert, associant aux plus belles pages des maîtres de l'orgue différents aspects de leur production instrumentale ou vocale. Une trentaine de compositeurs et une dizaine d'instruments historiques, servis par une vingtaine

maitres-de-l-orgue-francais-de-louis-xiii-a-la-monarchie-de-juillet-les

d'interprètes et d'ensembles. Une réalisation coïncidant avec le tricentenaire de l'orgue J.-Boizard (1714) de l'abbaye de Saint-Michel en Thiérache (Aisne), à l'origine de la collection avec Radio France. .

Notes : Diapason No.628 p.122 du 08/10/2014. 6/6.

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201405/3149028055122_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	331 MAI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan