

CD

Auteur(s) : Baldych, Adam (230) (comp. & vl.) ;Herman, Yaron (1981-...) (721) (chant)

Titre(s) : New tradition (The) / Adam Baldych.

Editeur(s) : ACT Music, 2014.

Autres : 1 d.c.

Contient : Riverendings. - Legenda. - Sleep safe and warm. - Letter for E. - June. - Quo vadis. - Lamentation of Jeremiah. - Relativities. - Canticles of Ecstasy.

Résumé : "Sans aucun doute le plus grand violoniste de jazz dans le monde aujourd'hui !". Voilà ce qu'écrivait le très respecté journal allemand Frankfurter Allgemeine Zeitung à l'occasion du premier album chez ACT du jeune prodige. Depuis Jean-Luc Ponty et Didier Lockwood, Adam Baldych est certainement le violoniste le plus intéressant du jazz européen. Non seulement par la richesse transculturelle du matériau qui compose ses compositions, mais aussi par la singularité de son jeu qui dépasse la simple virtuosité technique. Polonais, formé à Katowice puis à Berklee, il s'illustre ici aux côtés d'un partenaire de choix en la personne du pianiste Yaron Herman. Très complices, ils explorent des territoires musicaux au carrefour du classique, de la musique folklorique, du swing improvisé, et établissent de nouveaux standards du jazz contemporain.

Notes : Jazz Magazine No.662 p.58 du 04/06/2014.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1.3 BAL 7	Prêt normal	Disponible	Langueux