



CD

Auteur(s) : Thomas, Jean-Luc (230) (fl. & traitements électroniques) ;Hopkins, David "Hopi" (545) (fl. & perc.) ;Lucas, Charles (545) (guit. basse) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) ;Le Bour, Timothée (545) (saxo.) ;Le Moigne, Jean-Luc (590) (interpr.)

Titre(s) : Translations / Jean-Luc Thomas.

Editeur(s) : Hirustica, 2014.

Autres : 1 d.c. . feuillet

Contient : Pygmy jig. - The Duke's set. - Johnny Cope. - An eured. - Gaïdounitsa. - Paddy Fahy's/Hills of coor. - Marrakesh jig. - Benny's barndance. - Ozone. - The real slow reels. - Rattiguns.

Résumé : Le flûtiste breton et le percussionniste irlandais David "Hopi" Hopkins ne se rappellent plus vraiment le moment où ils se sont rencontrés et ont commencé à jouer de la musique ensemble. C'était probablement lors d'une session autour d'une bonne pinte. Depuis, ils ont partagé la scène en France, Angleterre, Italie, Suisse et Pologne. Le dialogue de la flûte avec les percussions existe dans bien des cultures au monde. Ce duo incarne cette dualité entre les énergies de l'air et de la terre dans une osmose parfois télépathique. Les deux musiciens ont une passion et un amour pour de nombreuses musiques populaires, il en résulte un mélange entre leur traditions respectives nourries par des années d'expériences musicales et de rencontres parfois bien loin de leurs frontières "celtiques".

Notes : Trad Magazine No.156 p.86 du 04/07/2014. 4/4.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	9.73 THO	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musique	9.69 THO	Prêt normal	Disponible	Yffiniac