

CD

Auteur(s) : Bolet, Jorge (1914-1990) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) ; Strauss, Johann Fils (1825-1899) ; Schulz-Evler, Adolf ; Moszkowski, Moritz (1854-1925) ; Rubinstein, Anton (1829-1894) ; Franck, César (1822-1890) ; Wolf, Hugo (1860-1903) ; Chausson, Ernest (1855-1899) ; Rachmaninov, Sergei (1873-1943) ; Liszt, Franz (1811-1886) ; Perlman, Itzhak (1945-...) ; Juilliard String Quartet

Titre(s) : Complete RCA and Columbia album collection (The) / Jorge Bolet, p. / Johann Sebastian Bach, comp. / Frédéric Chopin, comp...

[et al.] ; Itzhak Perlman, vl. ; Juilliard String Quartet, ens. instr.

Editeur(s) : [New York] : Sony Music, 2014.

Autres : 10 d.c. . livret

Contient : Etudes d'exécution transcendante, S.139. - Réminiscences de Lucia di Lammermoor. - Die forelle, S.564. - Paraphrases de concert sur Rigoletto. - 12 lieder von Franz Schubert, S.558. - Spinnerlied aus Der Fliegende Holländer, S.440. - Meine Freuden, S.480/5. - Mädchens Wunsch, S.480/1. - Liebeslied, S.566. - Frühlingsnacht, S.568. - Liebesfreud. - Polka de W.R. - Lullaby. - L'Arlésienne suite N°1, "Minuet". - Prélude, op. 23/10, sol bémol majeur. - The flight of the bumblebee. - Liebeslied. - A midsummer night's dream, 'Scherzo'. - Prélude, op. 32/12, sol dièse mineur. - Violin partita N°3, 'Preludio', mi majeur. - The fair at Sorochintsi, 'Hopak'. - Etudes d'exécution transcendante, S.139. - Consolations, S.172. - Liebestraum N°3, S.541/3, la bémol majeur. - Partita for solo violin N°2, BWV.1004, 'Chaconne', ré mineur. - 24 préludes, op. 28. - Man lebt nur einmal, op. 167. - Nachtfalter, op. 157. - Concert arabesques on motifs by Johann Strauss : 'By the beautiful Blue Danube'. - Tannhäuser overture, S.442. - La jongleuse. - Etude, op. 23/2, 'Staccato', ut majeur. - Quintet for piano, 2 violins, viola and cello, fa mineur. - Italian serenade for string quartet. - Concerto for violin, piano and string quartet, op. 21, ré majeur. - Liebestraum N°3, S.541/3, 'O lieb, so lang du lieben kannst', la bémol majeur. - 2 études de concert, S.145/2, 'Gnomenreigen', la majeur. - 3 études de concert, S.144/3, 'Un sospiro', ré bémol majeur. - Harmonies poétiques et religieuses, 'Funérailles', S.173/7, fa mineur. - Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S.141/3, 'La campanella', sol dièse mineur. - 2 études de concert, S.145/1, 'Waldesrauschen', la bémol majeur. - Grand galop chromatique, S.219, mi bémol majeur. - Rhapsodie espagnole, S.254. - Tannhäuser overture, S.442. - Etudes d'exécution transcendante, S.139. - Réminiscences de Lucia di Lammermoor. - Die forelle, S.564. - Paraphrases de concert sur Rigoletto. - 12 lieder von Franz Schubert, S.558. - Spinnerlied aus Der Fliegende Holländer, S.440. - Meine Freuden, S.480/5. - Mädchens Wunsch, S.480/1. - Liebeslied, S.566. - Frühlingsnacht, S.568. - Liebesfreud. - Polka de W.R. - Lullaby. - L'Arlésienne suite N°1, "Minuet". - Prélude, op. 23/10, sol bémol majeur. - The flight of the bumblebee. - Liebeslied. - A midsummer night's dream, 'Scherzo'. - Prélude, op. 32/12, sol dièse mineur. - Violin partita N°3, 'Preludio', mi majeur. - The fair at Sorochintsi, 'Hopak'. - Etudes d'exécution transcendante, S.139. - Consolations, S.172. - Liebestraum N°3, S.541/3, la bémol majeur. - Partita for solo violin N°2, BWV.1004, 'Chaconne', ré mineur. - 24 préludes, op. 28. - Man lebt nur einmal, op. 167. - Nachtfalter, op. 157. - Concert arabesques on motifs by Johann Strauss : 'By the beautiful Blue Danube'. - Tannhäuser overture, S.442. - La jongleuse. - Etude, op. 23/2, 'Staccato', ut majeur. - Quintet for piano, 2 violins, viola and cello, fa mineur. - Italian serenade for string quartet. - Concerto for violin, piano and string quartet, op. 21, ré majeur. - Liebestraum N°3, S.541/3, 'O lieb, so lang du lieben kannst', la bémol majeur. - 2 études



de concert, S.145/2, 'Gnomenreigen', la majeur. - 3 études de concert, S.144/3, 'Un sospiro', ré bémol majeur. - Harmonies poétiques et religieuses, 'Funérailles', S.173/7, fa mineur. - Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S.141/3, 'La campanella', sol dièse mineur. - 2 études de concert, S.145/1, 'Waldesrauschen', la bémol majeur. - Grand galop chromatique, S.219, mi bémol majeur. - Rhapsodie espagnole, S.254. - Tannhäuser overture, S.442.

Résumé : C'est sous étiquette RCA Red Seal que paraît ce vibrant hommage à l'un des plus grands pianistes du XXe Siècle. Le répertoire qu'on peut entendre ici, comprend bien entendu ses célèbres "Liszt" (oeuvres originales et somptueuses transcriptions), qu'il a enregistrés ici une première fois. On remarquera également le Quintette de Franck (avec le Quatuor Juilliard) ainsi que le Concert opus 21 pour violon, quatuor et piano, de Chausson, auquel se joint le violoniste Itzhak Perlman. .

Notes : Classica No.166 p.80 du 25/09/2014. 5/5. - Diapason No.628 p.87 du 07/10/2014. 6/6.

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201407/0888430147225_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	399 BOL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan