CD

Auteur(s): Lully, Jean-Baptiste (1632-1687); Auvity, Cyril (1977-...); Wanroij, Judith Van; Perruche, Ingrid; Crossley-Mercer, Edwin; Rousset, Christophe (1961-...); Talens Lyriques (Les); Choeur de Chambre de Namur

Titre(s): Amadis / Jean-Baptiste Lully, comp.; Cyril Auvity, chant; Judith Van Wanroij, chant; Ingrid Perruche, chant... [et al.].

Editeur(s): [S.I.]: Les Talens Lyriques, enr. 2013.

Autres: 3 d.c.. livret

Résumé: La partition est l'une des plus abouties que nous ait laissées Lully, un chef d'oeuvre du patrimoine français. Tous les ingrédients de la tragédie lyrique s'y trouvent non seulement équilibrés de façon magnifique, mais aussi extrêmement aboutis, quasiment sublimés. Ainsi le sujet choisi par Louis XIV en personne, qui délaisse la thématique des antiquités gréco-romaines pour un livret tiré de la célèbre fresque médiévale d'Amadis de Gaule de Montalvo, est une nouveauté absolue dans le répertoire français.

Notes : Classica No.167 p.84 du 10/11/2014. 5/5. - Diapason No.630 p.103 du 16/12/2014. 4/6. - Télérama No.3390 p.75 du 24/12/2014. 4/4.

Lien: http://www.gamannecy.com//upload/albums/201408/314902805

0721_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 LUL 35	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
	contemporaine			Camus
Musique	Musique classique - 3.35 LUL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	contemporaine			