

CD

Auteur(s) : Hume, Tobias (1579?-1645) ;Cocset, Bruno ;Cuiller, Bertrand ;Balestracci, Guido ;Basses Réunies (Les)
Titre(s) : Harke, harke ! / Captain Tobias Hume, comp. / Bruno Cocset, basse de viole ; Bertrand Cuiller, clav. ; Guido Balestracci, dir. ; Basses Réunies (Les), ens. instr.
Editeur(s) : Alpha Productions, 2014.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Start "The lady of Sussex delight". - An almaine "The lady canes delight". - A humorous pavin. - Capitaine Humes Galliard. - A jigge. - Good againe. - The pashion of musicke "Sir Christopher Hattons choice". - A souldiers resolution. - A souldiers galiard. - What greater griefe. - Touch me sweetely. - Touch me lightly. - Tickle me quickly. - Tickell, Tickell. - The earle of Pembroke his Galliard. - Alas poor men. - Sweet ayre "The earle of Arundels favolets". - Musicke and mirth "The lady Hattons delight". - A careles humor. - Harke, harke. - The spirit of Gambo "The lord Dewys favoret". - My mistress hath a pritty thing. - Loves Farewell. - Fain would I change that note. - This sport is ended.
Résumé : . Avec cet enregistrement, les Basses Réunies de Bruno Cocset proposent un voyage dans l'Angleterre du 17e siècle centré sur l'oeuvre de Tobias Hume, musicien emblématique de la viole de gambe, et plus précisément, de la Lyra Violl. Cette exploration tant musicale que sonore met en scène trois instruments tout juste sortis des mains du facteur et luthier Charles Riché (secondé par Friederike Dangel). Invité de "marque", le talentueux gambiste italien Guido Balestracci joue une sélection de pièces solo du célèbre compositeur soldat.
Notes : Classica No.167 p.82 du 10/11/2014. 5/5.
Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201408/3760014191978_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.17 646 HUM contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan