

CD

**Auteur(s)** : Catel, Charles-Simon (1773-1830) ;Talpain, Didier ;Santon, Chantal ;Do, Philippe ;Heyboer, André ;Vidal, Mathias ;Solamente Naturali ;Musica Florea ;National Bulgarian Choir Svetoslav Obretenov  
**Titre(s)** : Bayadères (Les) / Charles-Simon Catel, comp. ; Didier Talpain, dir. ; Chantal Santon, S ; Philippe Do, T... [et al.].  
**Editeur(s)** : [S.I.] : Palazzetto Bru Zane, 2014.

**Autres** : 2 d.c. . livret

**Résumé** : . Admirateur de Mozart, grand réformateur de l'enseignement musical au sein du nouveau Conservatoire de Paris (1795), Charles-Simon Catel signe, en 1810 ce chef-d'oeuvre lyrique qui concurrence avec succès La Vestale de Spontini alors dans toute sa gloire. Teinté d'orientalisme, cet opéra tourne la page du classicisme et cherche à émouvoir par de nouvelles combinaisons sonores et constructions dramatiques. Le personnage de Laméa, en particulier, inaugure le concept de "vedette" en confiant à l'héroïne une présence magistrale au milieu d'une action théâtrale pleine de rebondissements. L'oeuvre sera saluée par le jeune Berlioz, pourtant critique exigeant, lors de son arrivée à Paris dans les années 1820.

**Notes** : Enregistré en public du 20 au 24 novembre 2012 à la Salle Bulgaria de Sofia (Bulgarie). - Diapason No.630 p.92 du 15/12/2014.  
4/6.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com//upload/albums/201408/9788461706310\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com//upload/albums/201408/9788461706310_thumb.jpg)

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.35 CAT contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan