

CD

**Auteur(s)** : Jeff le Nerf (Chanteur) ;Nakk (1976-...) (Chanteur) ;Bazané (Chanteur) ;R. le Stick (Chanteur) ;Hermano Salvatore (Chanteur) ;AKI la Machine (Chanteur) ;Hexaler (L') (Chanteur) ;Deen Burbigo (Chanteur) ;Gaïden (Chanteur) ;C.Sen (Chanteur) ;Swift Guad (Chanteur) ;Loko (Chanteur) ;Dem (Chanteur) ;Gino (Chanteur) ;Redk (Chanteur) ;Demi-Portion (Chanteur) ;Mesa (Compositeur) ;Yoshi (Chanteur) ;Arsel MC (Chanteur) ;Saké (Chanteur) ;Paco (Chanteur) ;10vers (Chanteur) ;Ritzo (Chanteur) ;JP Manova (Chanteur) ;Furax (Chanteur) ;DJ Blaiz' (Compilateur) ;Aketo (Chanteur) ;Gueule d'Ange (Chanteur) ;Sëar Lui-Même (Chanteur) ;Lino (1974-...) (Compositeur) ;Flynt (Chanteur) ;Shabazz the Disciple (Chanteur) ;God Part.III (Chanteur) ;Wira (Chanteur) ;10' (Les) (Musicien)

**Titre(s)** : Appelle-moi MC, vol. 2 [enr. sonore] / Anonyme, chant ; Jeff le Nerf, chant ; Nakk, chant ; Bazané, chant... [et al.].

**Editeur(s)** : Believe Digital, 2015.

**Autres** : 1 CD (68 min) . 1 feuillet

**Contient** : Intro. - On est bien là. - Enfants du hip-hop. - Respect. - Traîtrise. - Insoumis. - Tourne la page. - Appelle-moi MC. - Fonte des glaces. - A l'aise. - Evidemment. - Rappelle-toi. - Maîtres de cérémonie. - Superlyricistes. - Mes démons me poursuivent. - Pour les bonnes raisons. - MC en chantier. - I know now. - Appelle-moi papa. - Intro. - On est bien là. - Enfants du hip-hop. - Respect. - Traîtrise. - Insoumis. - Tourne la page. - Appelle-moi MC. - Fonte des glaces. - A l'aise. - Evidemment. - Rappelle-toi. - Maîtres de cérémonie. - Superlyricistes. - Mes démons me poursuivent. - Pour les bonnes raisons. - MC en chantier. - I know now. - Appelle-moi papa.

**Résumé** : Dj pour Flynt sur ses tournées, Dj Blaiz s'est attelé à ce projet en 2012 réalisant la direction artistique de l'ensemble et confiant les productions à une dizaine de beatmakers dont les meilleurs représentants d'un rap classique et atemporel (Lino, Flynt, Demi-Portion, Paco, Saké, Jeff Le Nerf...). Ce volume propose des combinaisons inédites et s'impose comme le reflet d'une véritable scène rap française, celle qui met à l'honneur le fond et la forme.

**Notes** : Enregistré en public.

**Sujet(s)** : Hip Hop, Rap

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201501/5051083088015\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201501/5051083088015_thumb.jpg)

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201502/01-5051083088015.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201502/02-5051083088015.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201502/03-5051083088015.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201502/04-5051083088015.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201502/05-5051083088015.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Rap - Reggae	1.50 APP	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus