



CD



Auteur(s) : Orchestre National de France ;Stravinsky, Igor (1882-1971) ;Debussy, Claude (1862-1918) ;Lalo, Edouard (1823-1892) ;Roussel, Albert (1869-1937) ;Poulenc, Francis (1899-1963) ;Magnard, Albéric (1865-1914) ;Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ;Mahler, Gustav (1860-1911) ;Strauss, Richard (1864-1949) ;Ravel, Maurice (1875-1937) ;Berio, Luciano (1925-2003) ;Prokofiev, Serge (1891-1953) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) ;Xenakis, Iannis (1922-2001) ;Berg, Alban (1885-1935) ;Dutilleux, Henri (1916-2013) ;Thomas, Ambroise (1811-1896) ;Brahms, Johannes (1833-1897) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ;Wagner, Richard (1813-1883) ;Chostakovitch, Dmitri (1906-1975) ;Berlioz, Hector (1803-1869) ;Haydn, Joseph (1732-1809) ;Cherubini, Luigi (1760-1842) ;Messiaen, Olivier (1908-1992) ;Rosenthal, Manuel (1904-2003) ;Bernac, Pierre (1899-1978) ;Munch, Charles (1891-1968) ;Paray, Paul (1886-1979) ;Inghelbrecht, Désiré-Emile

Titre(s) : Orchestre National de France 80 ans de concerts inédits / Orchestre National de France, ens. instr. / Igor Stravinsky, comp. / Claude Debussy, comp... [et al.] ; Manuel Rosenthal, dir. ; Pierre Bernac, BAR ; Charles Munch, dir... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Radio France/INA, 2015.

Autres : 8 d.c. . livret

Contient : Nocturnes. - Ouverture du Roi d'Ys. - Bacchus et Ariane, suite N°2. - Chansons villageoises. - Hymne à la justice. - Ouverture de Coriolan. - Lieder eines fahrenden Gesellen. - Till Eulenspiegels lustige Streiche. - Cinq lieder d'après des textes de cartes postales de Peter Altenberg. - Deux chants hébraïques. - L'oiseau de feu. - Roméo et Juliette, suite N°1. - Roméo et Juliette, suite N°2. - Trois poèmes pour chant et orchestre sur des vers de Tristan Klingsor (Shéhérazade). - Le sacre du printemps. - Ouverture de Raymond ou le secret de la reine. - La mer. - Ouverture de Lodoïska. - Symphonie N°39, sol mineur. - Ouverture du Corsaire. - Symphonie N°1, fa mineur. - Prélude et mort d'Isolde (Tristan et Isolde). - Daphnis et Chloé, suite N°2. - Concerto pour violon et orchestre, op. 35, ré majeur. - Concerto pour piano et orchestre N°3, op. 26, ut majeur. - Concerto pour violon et orchestre, op. 77, ré majeur. - Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 104, si mineur. - Symphonie N°1. - La dame de Monte-Carlo, monologue pour soprano et orchestre. - Sept haïkaï. - ST/48. - Calmo, pour mezzo-soprano et orchestre.

Résumé : Une aventure de quatre-vingts ans, des concerts historiques, des chefs et des solistes illustres : c'était l'occasion rêvée pour l'Orchestre National de France de laisser un témoignage de son histoire commencée en 1934. Avec ce coffret de huit disques réunissant dix heures de musique, Radio France, en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel, donne ainsi à entendre quelques-uns des concerts mémorables qui ont forgé la renommée de l'Orchestre National. Une mémoire des ondes et de la scène, en somme, et ce dans une qualité sonore exceptionnelle grâce à un minutieux travail de restauration et de remastérisation en haute résolution audio de ces archives de radio totalement inédites. .

Notes : Enregistrement remasterisé. - Classica No.172 p.106 du 27/04/2015. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201502/3149028063325_thumb.jpg

orchestre-national-de-france-80-ans-de-concerts-inedits

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.09 ORC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan