

CD

Auteur(s) : Dvorak, Antonin (1841-1904) (230) (comp.) ;Herreweghe, Philippe (1947-...) (250) (dir.) ;Berg, Nathan (721) (B) ;Schmitt, Maximilian (721) (T) ;Fink, Bernarda (1955-...) (721) (A) ;Eerens, Ilse (721) (S) ;Royal Flemish Philharmonic (545) (ens. instr.) ;Collegium Vocale Gent (721) (ens. voc.)

Titre(s) : Requiem, op. 89 / Antonin Dvorak.

Editeur(s) : Outhere, 2015.

Autres : 2 d.c. . DDD . livret

Résumé : Le Collegium Vocale Gent, le Royal Flemish Philharmonic et Philippe Herreweghe s'associent une fois encore pour proposer un monument du répertoire de musique vocale et symphonique sacrée : le Requiem, op. 89, d'Antonín Dvorak. Si cette oeuvre datant de 1890 fait partie de celles qui marquent l'entrée du compositeur dans une nouvelle phase de création musicale, dans laquelle il se reconnaît autant comme poète que comme musicien, elle nous révèle en outre la véritable nature d'un compositeur sans contrainte, n'étant probablement ni une commande, ni une composition de circonstance. Philippe Herreweghe nous offre une interprétation aussi dense et concentrée que l'exige l'écriture de cette oeuvre magistrale.

Notes : Télérâma No.3404 p.68 du 09/04/2015. 4/4. - Diapason No.635 p.86 du 12/05/2015. 5/6. - Classica No.172 p.93 du 23/04/2015. 3/5.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 DVO 44	Prêt normal	Sorti	Langueux