

CD

Auteur(s) : Veneziano, Gaetano (1665-1716) ;Scarlatti, Alessandro (1660-1725) ;Friggi, Andrea ;Ensemble Odyssée

Titre(s) : In officio defunctorum / Gaetano Veneziano, comp. / Alessandro Scarlatti, comp. ; Andrea Friggi, dir. ; Ensemble Odyssée, ens. instr.

Editeur(s) : Allemagne : Note 1 Music, 2015.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Notturmo primo. - Notturmo secondo. - Notturmo terzo. - Miserere. - Sinfonia quarta.

Résumé : . La plus grande partie de la musique de Veneziano qui nous est parvenue est sacrée : elle est préservée dans la bibliothèque privée de l'Oratoire de la congrégation de Saint-Philippe Néri à Naples, à laquelle il avait légué sa bibliothèque personnelle. Il se peut qu'il ait composé plus de musique profane, désormais perdue. Il y a cependant plusieurs raisons pour lesquelles il semble avoir principalement écrit de la musique sacrée. L'institution musicale la plus prestigieuse de la ville était la Chapelle Royale, dont Scarlatti dirigeait l'orchestre depuis son arrivée en 1683. Le prestige de la Chapelle Royale était tel qu'un musicien qui y était engagé devenait instantanément une vedette recherchée par toutes les formations musicales de la ville. De nombreuses églises demandaient ainsi aux musiciens de la Chapelle Royale de jouer à l'occasion de leurs fêtes, procurant un complément à leurs salaires déjà généreux. Veneziano, qui avait le titre d'organiste invité de la Chapelle Royale depuis 1678, en devint finalement le maestro di cappella quand Scarlatti démissionna en 1704, et conserva ce titre jusqu'à sa mort en 1716.

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201503/7619990103191_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.44 VEN contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan