

CD

**Auteur(s)** : Pfaff, Tristan (1985-...) (Musicien) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur) ; Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ; Sibelius, Jean (1865-1957) (Compositeur) ; Wagner, Richard (1813-1883) (Compositeur) ; Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ; Kabalevski, Dimitri (1904-1987) (Compositeur) ; Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788) (Compositeur) ; Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ; Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ; Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ; Scriabine, Alexandre (1872-1915) (Compositeur) ; Puccini, Giacomo (1858-1924) (Compositeur) ; Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Prokofiev, Serge (1891-1953) (Compositeur) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ; Schumann, Robert (1810-1856) (Compositeur) ; Grieg, Edvard (1843-1907) (Compositeur)

**Titre(s)** : Piano encores [enr. sonore] / Tristan Pfaff, p. ; Claude Debussy, comp. ; George Gershwin, comp. ; Johannes Brahms, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Aparté, 2015.

**Autres** : 1 CD (64 min) . 1 livret

**Contient** : The man I love. - Ungarischer Tanz N°1. - Valse triste. - In das Album der Fürstin Metternich. - Danza ritual del fuego. - Variation on a russian folk song, op. 51/2. - Sonate, H.245 (Cantabile). - Tango. - Til varen. - Marche funèbre pour une marionnette. - Clair de lune. - Etude, op. 2/1. - Foglio d'album. - Moment musical, op. 94/3. - Valse sentimentale. - Nocturne, op. 9/2. - Dance of the knights. - Prelude, BWV.999. - La tartine de beurre. - Der Dichter spricht. - Gymnopédie N°1. - The man I love. - Ungarischer Tanz N°1. - Valse triste. - In das Album der Fürstin Metternich. - Danza ritual del fuego. - Variation on a russian folk song, op. 51/2. - Sonate, H.245 (Cantabile). - Tango. - Til varen. - Marche funèbre pour une marionnette. - Clair de lune. - Etude, op. 2/1. - Foglio d'album. - Moment musical, op. 94/3. - Valse sentimentale. - Nocturne, op. 9/2. - Dance of the knights. - Prelude, BWV.999. - La tartine de beurre. - Der Dichter spricht. - Gymnopédie N°1.

**Résumé** : Le pianiste interprète avant tout des pièces qu'il aime, c'est le fil conducteur de ce disque qui reflète son plaisir de jouer des oeuvres de diverses époques, de divers compositeurs, chacun représenté par une pièce unique. De la période baroque avec Bach à la musique du XXème siècle avec Prokofiev ou Kabalevski, c'est un vaste horizon musical qui nous est offert, qui inclus aussi la chanson populaire, avec cette version pour piano seul du The man I love de Gershwin.

**Notes** : Diapason No.636 p.118 du 25/06/2015. 4/6. - Classica No.173 p.85 du 28/05/2015. 5/5.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201503/3149028059922\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201503/3149028059922_thumb.jpg)

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201504/01-3149028059922.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201504/02-3149028059922.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201504/03-3149028059922.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201504/04-3149028059922.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201504/05-3149028059922.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	-3.0611 PFA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus

---