

CD

Auteur(s) : Bach, Johann (1604-1673) ;Bach, Johann Michael (1648-1694) ;Bach, Johann Christoph (1642-1703) ;Meunier, Lionel ;Vox Luminis

Titre(s) : Motetten / Johann Bach, comp. / Johann Michael Bach, comp. / Johann Christoph Bach, comp. ; Lionel Meunier, dir. ; Vox Luminis, ens. voc.

Editeur(s) : Bruxelles : Ricercar, 2015.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Sei nun wieder zufrieden meine Seele. - Unser Leben ist ein schatten. - Weint nicht um meinen Tod. - Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt. - Der Mensch, vom Weibe geboren. - Sei getreu bis in den Tod. - Halt, was du hast. - Ich weiss dass mein Erlöser lebt. - Herr, wenn ich nur dich habe. - Herr, ich warte auf dein Heil. - Unser Leben währet siebenzig Jahr. - Herr, du Lässest mich erfahren. - Dem Menschen ist gesetzt, einmal zu sterben. - Mit Weinen hebt sichs an. - Ich lasse dich nicht. - Das Blut Jesu Christi. - Nun hab ich überwunden. - Fürchte dich nicht. - Lieber Herr Gott, wecke auf uns. - Fürchtet euch nicht. - Ehre sei Gott in der Höhe. - Merk auf, mein Herz. - Er ist der Herr Christ, unser Gott. - Des lasst uns alle fröhlich sein. - Bist willkommen. - Ach, Herr, du Schöpfer aller Ding. - Ach, mein herzliebes Jesulein. - Lob, Ehr sei Gott im höchsten Trohn. - Sei, lieber Tag, willkommen. - Nun treten wir ins neue Jahr. - Herr, nun lasset du Diener in Friede fahren. - Unsers Herzens Freude hat ein Ende. - Es ist nun aus.

Résumé : Après ses succès dans le domaine de la musique religieuse baroque allemande, Vox Luminis propose ici le premier enregistrement intégral des motets des ancêtres de Johann Sebastian Bach. Ces motets, dont la plupart sont écrits à double chœur, associent à l'ancienne tradition héritée de la polyphonie de la Renaissance un travail expressif inspiré des modes du madrigal. Les mélodies de choral qui sont très fréquemment associées à ces motets leur apportent cette couleur typique du répertoire liturgique luthérien. C'est en grande partie dans sa tradition familiale que Johann Sebastian Bach a puisé pour aborder ce genre et maîtriser cette écriture, archaïque pour son temps. La proximité entre ses compositions et celles de ses ancêtres est confondante, et ce n'est pas sans raison que le motet Ich lasse nicht nicht est attribué tantôt à Johann Sebastian, tantôt à son oncle Johann Christoph. Mais au delà de ces considérations historiques, ces motets sont empreints d'une émotion touchante, humble et profonde que le talent des chanteurs de Vox Luminis porte au niveau exceptionnel auquel l'ensemble nous a habitué !.

Notes : Diapason No.638 p.104 du 07/09/2015. 6/6.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201505/5400439003477_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.46 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan