

CD

Auteur(s) : Lekeu, Guillaume (1870-1894) ;Mertens, Catherine ;Bartholomée, Pierre (1937-...) ;Dewez, Luc ;Koch, Philippe ;Choeur Symphonique de Namur ;Quatuor Camerata ;Orchestre Philharmonique de Liège

Titre(s) : Les fleurs pâles du souvenir... : Complete works / Guillaume Lekeu, comp. ; Catherine Mertens, p. ; Pierre Bartholomée, dir. ; Luc Dewez, vlc... [et al.].

Editeur(s) : Bruxelles : Ricercar, 2015.

Autres : 13 d.c. . livret

Contient : Sonate pour piano et violon, V.64. - Quatuor a clavier inachevé, V.62. - Choral pour violon et piano, V.44. - Andantino semplice pour piano, V.93. - La fenêtre de la maison paternelle, V.77. - Les pavots, V.80. - Méditation pour quatuor d'instruments à cordes, V.48. - Menuet pour quatuor à cordes, V.49. - Molto adagio sempre cantate e doloroso pour quatuor à cordes, V.52. - Adagio religioso pour piano, V.84. - Tempo di mazurka pour piano, V.106. - Lento doloroso pour piano, V.100. - Andante pour piano, V.88. - Allegro marcato pour piano, V.85. - Berceuse et valse (Pot pourri) pour piano, V.95. - Andante malinconico pour piano piano, V.91. - Andante pour piano, V.86. - Thema con variazioni pour trio à cordes, V.66. - Andante pour piano, V.87. - Adagio molto espressivo pour deux violons et piano, V.33. - Quatuor, V.60, sol majeur. - Minuetto pour deux violons, V.50. - Sonate pour violoncelle et piano, V.65, fa mineur. - Andante piu tosto adagio pour violon et piano, V.38. - Andante sostenuto pour piano à quatre mains, V.92. - Introduction symphonique aux burgraves, V.27. - Moderato quasi largo pour piano, V.103. - Barberine, prélude au 2e acte, V.14. - Première étude symphonique. - Seconde étude symphonique. - Trio à clavier, V.70, ut mineur. - Sonate pour piano, V.105, sol mineur. - Adagio pour quatuor d'orchestre, V.13. - Epithalame pour orgue et orchestre, V.17. - Chanson de mai, V.73. - Chant lyrique pour choeur et orchestre, V.7. - Andromède, V.3. - Larghetto pour violoncelle et orchestre, V.28. - Introduction et adagio pour tuba et orchestre d'harmonie, V.26. - Plainte d'Andromède pour soprano, piano et cordes, V.5. - Trios pour piano, V.107. - Fantaisie sur deux airs populaires angevins pour orchestre, V.25. - Fantaisie sur deux airs poulaires angevins pour piano à quatre mains, V.25. - Trois poèmes, V.82. - Berceuse pour piano, V.94.

Résumé : En 1994, Ricercar éditait un coffret qui réunissait une quasi intégrale de l'oeuvre de Guillaume Lekeu (1870-1894) ce prodigieux compositeur mort prématurément à l'âge de 24 ans. Admirateur de Beethoven et de Wagner, disciple de Franck, protégé d'Ysae, Lekeu avait, dans ses dernières compositions, ouvert une voie nouvelle qui n'était ni française, ni germanique. C'est à ce périple, depuis les premières compositions écrites à 15 ans aux chefs d'oeuvre de 1893, que nous invite cette nouvelle édition. cette occasion, Jérôme Lejeune a complètement remanié et augmenté le texte de présentation qui propose une analyse chronologique des oeuvres. .

Notes : Diapason No.638 p.97 du 04/09/2015. 5/6. - Classica No.176 p.120 du 02/10/2015. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201507/5400439003514_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique	- 3.09 LEK	Prêt normal	Disponible	Ploufragan

les-fleurs-pales-du-souvenir

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
	contemporaine				