

CD

**Auteur(s)** : Ensemble Correspondances (Ens. instrumental) ;Daucé, Sébastien ;Rossi, Luigi (1597?-1653) ;Cavalli, Francesco (1602-1676) ;Lambert, Michel (1610-1696) ;Constantin, Louis ;Boësset, Antoine (1586-1643) ;Cambefort, Jean de (1605-1661) ;Benserade, Isaac de  
**Titre(s)** : Le Concert royal de la nuit / Ensemble Correspondances, ens. voc. & instr. / Sébastien Daucé, dir., org. & clav. / Luigi Rossi, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Arles : Harmonia Mundi, 2015.

**Autres** : 2 disques compacts . 1 livre (190 p.)

**Contient** : Le concert royal de la nuit, d'après "Ballet royal de la nuit, divisé en quatre parties, ou quatre veilles et dansé par Sa Majesté le 23 février 1653".

**Résumé** : Fin février 1653, au lendemain de la Fronde, est créé au Louvre le spectacle le plus marquant du début du règne de Louis XIV, le Ballet royal de la nuit. Grandiose, et soigneusement élaboré au plus haut niveau de l'état, le livret de Benserade fit appel aux meilleurs artistes de son temps. Chassant les troubles de la nuit, le jeune Louis XIV y dansa dans l'habit solaire qui sera le sien pour l'éternité.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201507/3149020222379\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201507/3149020222379_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.27 CON contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan

---