

CD

Auteur(s) : Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ;Equilbey, Laurence (1962-...) ;Negri, Emmanuelle de ;Hartelius, Malin ;Fagioli, Franco (1981-...) ;Insula Orchestra ;Accentus

Titre(s) : Orfeo ed Euridice / Christoph Willibald von Gluck, comp. ; Laurence Equilbey, dir. ; Emmanuelle de Negri, S ; Malin Hartelius, S... [et al.].

Editeur(s) : Berlin : Deutsche Grammophon, 2015.

Autres : 2 d.c. . livret

Résumé : Franco Fagioli, dont le monde entier admire l'art fascinant et l'agilité vocale, est le premier contre-ténor de l'histoire à signer un contrat en exclusivité avec Deutsche Grammophon. Annoncée à Berlin, cette signature reflète son statut, lui qui est devenu l'une des plus brillantes vedettes de l'opéra baroque et du premier restaurant lyrique Bel Canto. Il y a depuis enregistré sur le vif, avec les sopranos Malin Hartelius et Emmanuelle de Negri, la version originale de l'opéra révolutionnaire de Gluck, Orfeo ed Euridice, représenté pour la première fois à Vienne en 1762. Les trois chanteurs étaient accompagnés par Insula Orchestra, sur instruments d'époque, et l'ensemble vocal Accentus, placés sous la direction de Laurence Equilbey. C'est la première fois que le chanteur argentin enregistre le rôle-titre d'un opéra dans son intégralité et que le chef-d'œuvre de Gluck, dans sa version originale, entre au catalogue d'Archiv Produktion. .

Notes : Télérama No.3429 p.58 du 30/09/2015. 4/4. - Diapason No.640 p.96 du 27/10/2015. 3/6. - Classica No.176 p.102 du 01/10/2015. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201510/0028947953159_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.35 GLU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan