

CD

Auteur(s) : Bibonne, Arnaud ;Raibaud, Camille

Titre(s) : En cadencia : musique traditionnelle des Landes de Gascogne à la boha et au violon / Arnaud Bibonne, cornemuse / Camille Raibaud, cornemuse.

Editeur(s) : Paris : AEPEM, 2015.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : Valse d'après Marcel Lagardère. - Rondeau d'après Marcel Lagardère. - Suite de scottishs d'après Marcel Lagardère. - Polka d'après Julien Déjean et Fernand Tarrit. - Rondeau d'après Gabriel Mouras. - Suite de congos d'après Marcel Lagardère. - Suite de congos de René Cabanac, d'après Lothaire Mabru. - Courante, d'après Julien Déjean. - Suite de trois rondeaux d'après Marcel Lagardère. - Polka d'après Lothaire Mabru. - Scottish d'après Louis Pontens. - Mazurka d'après Lothaire Mabru. - Suite de rondeaux d'après Lothaire Mabru. - Valse d'après Marcel Lagardère. - Scottish double d'après Henri Dauba. - Suite de rondeaux d'après Lothaire Mabru. - Polka piquée d'après Lothaire Mabru. - Rondeau d'après Fernand Tarrit. - Rondeau d'après Marcel Lagardère. - Mazurka d'après Alexis Capes, Fernand Tarrit, Gaston Mouches. - Suite de congos d'après Gabriel Mouras. - Suite de rondeaux d'après des partitions d'André Trignac. - Mazurka d'après Marcel Lagardère. - Rondeau d'après Marcel Lagardère. - Suite de rondeaux d'après le Perlinpinpin Folc, Lothaire Mabru. - Rondeau d'après Fernand Tarrit. - Varsovienne et ronde "au barricot du novi" d'après Abel Descat, Jeanty Benquet.

Résumé : .

Notes : Trad Magazine No.162 p.82 du 04/09/2015. 4/4.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201508/0000AEPEM1503_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	093.4 BIB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan