CD

Auteur(s): Cauvin, Thibault (1984-...) (Musicien); Barrios Mangoré, Augustin (Compositeur); Jobim, Antonio Carlos (1927-1994) (Compositeur) ;Scarlatti, Alessandro (1660-1725) (Compositeur) ;Duplessy, Mathias (1972-...) (Compositeur) ;Myers, Stanley (1933-1993) (Compositeur) ;Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ;Dyens, Roland (1955-2016) (Compositeur) ;Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ;Brouwer, Leo (1939-...) (Compositeur) ;Mertz, Johann Kaspar (1806-1856) (Compositeur) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) :Rodrigo, Joaquin (1901-1999) (Compositeur); Domeniconi, Carlo (1947-...) (Compositeur); Assad, Sergio (1952-...) (Compositeur) ;Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (Compositeur); Tarrega, Francisco (1852-1909) (Compositeur); Sanz, Gaspar (1640-1710) (Compositeur) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur); Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur); Cauvin, Philippe (Compositeur) ;Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968) (Compositeur); Vachez, Sébastien (Compositeur); Bogdanovic, Dusan (1955-...) (Compositeur) ;Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) Titre(s): Thibault Cauvin [enr. sonore] / Thibault Cauvin, guit.; Augustin Barrios Mangoré, comp.; Antonio Carlos Jobim, comp.; Alessandro Scarlatti, comp... [et al.].

Editeur(s): Sony Music, 2015.

Autres: 2 CD (58, 44 min). 1 livret

Contient: Danza espanola N°1 (La vida breve). - Un dia de noviembre. - Tarantella. - Chiquilin de Bachin. - En los trigales. - Waltz N°3, op. 8. - Farewell. - Chôro N°1, W.161. - Capricho arabe. -Canarios. - Gymnopédie N°1. - Ständchen, D.957. - A l'infini pour ma mère. - Variations Goldberg, BWV.988, Aria. - A felicidade. - Sonata, K.322, la majeur (Allegro). - Ulan Bator. - Cavatina. - Suite espagnole, op. 47 (Asturias). - Triaela: Light motif. - Sonata "Omaggio a Boccherini", op. 77 (Tempo di minuetto). - Calcutta (Raga du soir). -Jazz sonatina N°2 (Adagio espressivo). - Koyunbaba, op. 19/4 (Presto). - Rocktypicovin. - Danza espanola N°1 (La vida breve). - Un dia de noviembre. - Tarantella. - Chiquilin de Bachin. - En los trigales. -Waltz N°3, op. 8. - Farewell. - Chôro N°1, W.161. - Capricho arabe. -Canarios. - Gymnopédie N°1. - Ständchen, D.957. - A l'infini pour ma mère. - Variations Goldberg, BWV.988, Aria. - A felicidade. - Sonata, K.322, la majeur (Allegro). - Ulan Bator. - Cavatina. - Suite espagnole, op. 47 (Asturias). - Triaela : Light motif. - Sonata "Omaggio a Boccherini", op. 77 (Tempo di minuetto). - Calcutta (Raga du soir). -Jazz sonatina N°2 (Adagio espressivo). - Koyunbaba, op. 19/4 (Presto). - Rocktypicovin.

Résumé: Après ses deux derniers albums consacrés à Scarlatti et à Albéniz, le guitariste qui détient le record du monde du plus grand nombre de premier prix à moins de vingt ans, présente un double album éponyme riche en classiques, surprises et découvertes. Sur le premier disque, il réunit les airs de guitare les plus populaires et les transcende littéralement. Il rassemble toute forme de pièces, qu'elles soient d'aujourd'hui, d'hier, écrites pour guitare, pour piano ou pour orchestre, d'Amérique du Sud, du Nord ou d'Europe. Ce récital offre non seulement une large vision des possibilités de la guitare, mais il nous invite aussi à un long voyage musical ponctué d'escales colorées. Le deuxième disque, comme un bonus, nous transporte encore plus dans son univers avec le meilleur de ses onze précédents albums, onze titres que Thibault Cauvin a rassemblé et ordonné sans contrainte ni logique autre que musicale.

**Notes**: Classica No.179 p.110 du 03/02/2016. 4/5.

**Lien**: http://www.gamannecy.com/upload/albums/201508/0888750989 123\_thumb.jpg



## thibault-cauvin

;http://www.gamannecy.com/polysson/201601/01-0888750989123.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201601/02-0888750989123.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201601/03-0888750989123.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201601/04-0888750989123.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201601/05-0888750989123.mp
3

## Exemplaires

Espace	Localisation Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0661 CAU	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
	contemporaine			Camus