



CD

**Auteur(s)** : Brain Damage ;Williams, Willi ;Andy, Horace (1951-...) ;Mc Anuff, Winston ;Kiddus I (1944-...) ;Ras Michael

**Titre(s)** : Walk the walk / Brain Damage, ens. instr. ; Willi Williams, chant ; Horace Andy, chant ; Winston Mc Anuff, chant... [et al.].

**Editeur(s)** : Lyon : Jarring Effects, 2015.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : Walk the walk. - Vamp dem. - Lion and goat. - Mama words. - Pray fi di youts. - Fyah bun. - Youts of today. - Birthday song. - Grandma puddin'. - Love make the world go round.

**Résumé** : Aux commandes du projet Brain Damage depuis 1999, et au fil d'une discographie riche de plus de 10 albums, Martin Nathan a déjà exploré bon nombre des différentes facettes de son style de prédilection, le dub. Après avoir contribué à en poser les fondations en France, il n'a cessé de participer à son évolution en en proposant des versions tour à tour urbaines, atmosphériques, expérimentales, et récemment beaucoup plus proches de certains modèles développés au Royaume-Uni. C'est cette fois ci à Kingston en Jamaïque, qu'il s'est rendu, pour réaliser la partie principale de cet opus, dans l'idée d'explorer plus profondément les origines du style avec des artistes légendaires pour d'inoubliables sessions studio. Le résultat de ces collaborations est unique, constitué d'un mélange de maturité et de fraîcheur dû sans doute à l'ouverture d'esprit et au talent de chacun des protagonistes. .

**Notes** : Télérama No.3432 p.69 du 21/10/2015. 3/4.

**Lien** : [http://www.gamanecy.com/upload/albums/201509/3521383433850\\_thumb.jpg](http://www.gamanecy.com/upload/albums/201509/3521383433850_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Rap - Reggae	1.64 BRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan