

CD

**Auteur(s)** : Bal Brotto Lopez (Le) ;Lacouchie, Alexandra ;Cauhapé, Bernard ;Les Ogres de Barback

**Titre(s)**: Adiu miladiu! / Bal Brotto Lopez (Le), ens. voc. & instr.; Alexandra Lacouchie, chant; Bernard Cauhapé, chant; Ogres de Barback (Les), ens. voc. & instr.

Editeur(s): France: Manu Cabrol et Nicolas Panek, 2016.

Autres: 1 d.c.. feuillet

Contient: Adiu miladiu. - Cor adobat. - Quand io me'n vau per las bordas. - Festa d'uèi. - Suite de rondes. - La dansarem pas pus. - Sons et soufflets. - Se totes cocuts. - Lo galant. - Lo cocu es mort. - Suite de congos. - Pastorel de delà l'aiga. - Passat deman. - Suite de bourrées du Limousin. - Pastorel de delà l'aiga. - Le bal kecessé. - Ombreta per ombreta.

**Résumé**: Un duo à l'énergie débordante, enivrante, pour un moment de complicité musicale et scénique incomparable. Leur style unique est aujourd'hui reconnu de tous. Quand l'efficacité, la finesse et la virtuosité de Cyrille, s'allient à la voix unique de Guillaume, ses flûtes vagabondes, son autodérision, cela donne un cocktail détonnant! La musique est rodée, parfois sensuelle et chargée d'émotion, parfois soumise à l'explosion, à la folie. Le répertoire est mi traditionnel, mi compositions, mais entièrement ancré dans un territoire occitan ouvert à la modernité, à la Méditerranée, voire au monde entier....

**Notes**: Textes des chansons. - Trad Magazine No.168 p.73 du 07/07/2016. 4/4.

**Lien**: http://www.gamannecy.com/upload/albums/201512/3521383434 154\_thumb.jpg

## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du	9.622 BAL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	monde				
Musique	Musiques du monde	093.2 BAL	Prêt normal	Disponible	Plérin

