

CD

Auteur(s) : Night Beats

Titre(s) : Who sold my generation / Night Beats, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Londres : Heavenly Recordings, 2016.

Autres : 1 d.c.

Contient : Celebration N°1. - Power child. - Right / wrong. - No cops. - Porque manana. - Sunday mourning. - Shangri lah. - Burn to breathe. - Bad love. - Last train to Jordan. - Turn the lights. - Egypt berry.

Résumé : Poulains de l'écurie Heavenly Recordings, les Texans reviennent enfin avec un troisième album. Trois ans que l'on n'avait plus entendu le rhythm & blues psychédélique du trio originaire de Dallas ! Ce troisième opus, marqué par un blues revisité, laisse pleinement s'épanouir les racines psyche-rock du groupe. Clairement inspiré de 13th Floor Elevator, Night Beats assoit à nouveau son statut dans le paysage du rock américain et s'impose comme la fine fleur rebelle de la musique texane. Volontairement controversés et contestataires, ils réinventent la figure du cowboy, préférant volontiers les psychotropes aux rodéos et remplaçant les armes à feu par des guitares. .

Notes : Télérama No.3449 p.61 du 17/02/2016. 3/4. - Rock & Folk No.584 p.77 du 18/03/2016. 4/5. - Magic No.199 p.82 du 03/02/2016. 4/6.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201601/5414939932212_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 NIG 41	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Pop - Rock	2 NIG 6	Prêt normal	Disponible	Plérin