

CD

Auteur(s) : La Marca, Christian-Pierre ; Piazzolla, Astor (1921-1992) ; Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) ; Barber, Samuel (1910-1981) ; Allegri, Gregorio (1582-1652) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ; Tavener, John (1944-2013) ; Franck, César (1822-1890) ; Escaich, Thierry (1965-...) ; Kossenko, Alexis ; Ambassadeurs (Les)

Titre(s) : Cantus / Christian-Pierre La Marca, vlc. / Astor Piazzolla, comp. / Giovanni Battista Pergolesi, comp... [et al.] ; Thierry Escaich, org. ; Alexis Kossenko, dir. ; Ambassadeurs (Les), ens. instr.

Editeur(s) : New York : Sony Music, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Magnificat "Deposuit potentes". - Requiem "Pie Jesu". - Saint Matthew's Passion "Erbarne dich, mein Gott". - Funeral ikos. - Magnificat "Et misericordia". - Agnus dei. - Stabat mater "Stabat mater dolorosa". - Panis angelicus. - Stabat mater "Eia mater, fons amoris". - Ave Maria. - Stabat mater "Stabat mater dolorosa". - Ave verum corpus. - Choral prelude, BWV.639 "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ". - Dixit dominus "De torrente in via bibet". - Prière. - Miserere mei deus. - Enluminures.

Résumé : Troisième album du violoncelliste français chez Sony Music, digne représentant d'une très riche école française de cet instrument. Ses deux premiers albums ont participé à confirmer La Marca en personnalité musicale majeure de la jeune génération. Dans Cantus, il nous offre un parcours original dans le grand répertoire sacré, d'Allegri à Escaich, en l'adaptant ou l'arrangeant pour violoncelle solo et ensemble à cordes ou orgue. Ponctuellement, son frère altiste Adrien lui répond polyphoniquement dans les pièces baroques. L'orgue de l'église d'Auvers-sur-Oise remplace l'ensemble baroque sur cinq pièces plus romantiques dont trois chantées : en cerise sur le gâteau, le chant du violoncelle sera aussi accompagné de celui de deux immenses voix, celles de Philippe Jaroussky et de Patricia Petibon, qui ont tenu à participer à cette fête sacrée en toute amitié. .

Notes : Classica No.180 p.114 du 04/03/2016. 3/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201601/0888750989321_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.41 LAM contemporaine		Prêt normal	Sorti	Ploufragan