

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Guillon, Damien (1981-...) (Haute-Contre Contre-Ténor) ; Scheen, Céline (1976-...) (Soprano) ; Le Banquet céleste (Ens. instrumental)

Titre(s) : Psalm 51, BWV.1083, "Tilge höchster, meine Sünden" / Johann Sebastian Bach, comp. / Antonio Vivaldi, comp. ; Damien Guillon, contre-ténor & dir. ; Céline Scheen, soprano ; Le Banquet Céleste, ens. instr.

Editeur(s) : Allemagne : Note 1 Music, 2016.

Collection(s) : (Glossa).

Autres : 1 CD (57 min) . 1 livret

Contient : Psalm 51, BWV 1083, "Tilge höchster, meine Sünden" / J.S. Bach. - A. Vivaldi. Nisi dominus, RV 608.

Résumé : Le contre-ténor Damien Guillon, interprète admirable de la musique baroque la plus spirituelle, fait ses débuts chez Glossa en chantant et dirigeant un fascinant diptyque de psaumes de Bach et de Vivaldi : Tilge, Höchster, meine Sünden, BWV 1083 et Nisi Dominus, RV 608. Alors Konzertmeister à Weimar, J. S. Bach fut chargé de transcrire des partitions de Vivaldi que le duc de Saxe-Weimar avait acquies à Amsterdam. Le style vénitien, en particulier celui des concertos, exercèrent sur le jeune Bach une fascination profonde. Mais Bach choisit la musique d'un autre compositeur, napolitain et de la génération suivante, Pergolesi, pour écrire Tilge, Höchster, meine Sünden sur le texte du Psaume 51. Il s'agit d'une réélaboration magistrale - en forme de parodie ou pasticcio - du Stabat Mater théâtral (et catholique) de Pergolesi : Bach adapta l'oeuvre en la modelant sur le génie propre au texte allemand, et protestant. La voix chaleureuse du contre-ténor trouve son complément idéal dans celle de la fantastique soprano spécialisée dans le répertoire baroque, Céline Scheen, dont l'agilité vocale et la pureté du timbre émerveillent le public européen actuel.

Autres titres : [Tilge, Höchster, meine Sünden. BWV 1083/243a] ; [Nisi Dominus. RV 608]

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201601/8424562237018_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/01-8424562237018.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/02-8424562237018.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 BAC 41 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus