

CD

Auteur(s) : Labtrio ;Hoffman, Christopher ;Attias, Michaël

Titre(s) : Howls are not what they seem (The) / Labtrio, ens. instr. ; Christopher Hoffman, vlc. ; Michaël Attias, saxo.

Editeur(s) : Bruxelles : Outhere, 2015.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : Treppenwitz. - Ornette, the western screech. - Low fat. - Avondlijke rust. - Considering marriage. - Mastodont. - Umea. - M.A.S.T. - Moonmouth. - Kola wars. - Wiggle.

Résumé : Après Fluxus, leur premier album sorti en 2013 et très apprécié par la critique (Révélation! de Jazz Magazine), le trio revient accompagné de deux invités de marque rencontrés à New York : le saxophoniste Michaël Attias et le violoncelliste Christopher Hoffman. Cette formation permet aux trois jeunes musiciens d'explorer un répertoire qui ne cesse de s'étoffer et de s'enrichir au contact de nouvelles sonorités. Depuis leurs débuts en 2007, le trio a connu une évolution fulgurante et représente aujourd'hui plus que jamais la nouvelle génération de très grands talents du jazz européen. Ils créent une musique qui se nourrit en permanence d'influences actuelles telles que le hip-hop ou les musiques électroniques sans jamais trahir l'héritage du passé. .

Notes : Jazz Magazine No.683 p.53 du 11/05/2016. 1/1.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201602/5400439006232_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 LAB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan