

CD

Auteur(s) : Monteverdi, Claudio (1567-1643) ;Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) ;Compagnia del Madrigale (La)

Titre(s) : Il pianto della Madonna / Claudio Monteverdi ; Girolamo Frescobaldi ; Compagnia del Madrigale (La).

Editeur(s) : San Lorenzo de El Escorial, Espagne : Glossa, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Pianto della Madonna - Iam moriar, mi fili. - E questa vita un lampo. - Stabat virgo Maria. - Rutilante in nocte. - Toccata. - Domine, ne in furore tuo. - Christe, adoramus te. - Cantate domino. - Qui pependit in cruce. - Qui pietate tua. - Maria, quid ploras. - Te, Iesu Christe. - Pulchrae sunt genae tuae. - Toccata. - Adoramus te, Christe. - Letanie della beata vergine.

Résumé : Il pianto della Madonna est un recueil de compositions spirituelles. Les voix de l'ensemble se sont à nouveau réunies dans leur chère ville de Roletto dans le Piémont pour enregistrer et recréer ce désir des contemporains de Monteverdi, consistant à mettre "l'harmonie céleste" des oeuvres profanes du compositeur au service du sacré. Voici donc, entre autres, une version "spirituelle" du célèbre Lamento d'Arianna - intitulé Il pianto della Madonna, dans une version polyphonique exquise, préparée par La Compagnia del Madrigale. Dans son essai accompagnant le livret, Marco Bizzarini nous fait, une fois de plus, part de sa profonde compréhension de l'interaction des paroles et de la musique au temps de Monteverdi, en soulignant l'expérience, la perfection technique et la musicalité impressionnante de La Compagnia del Madrigale. .

Notes : Diapason No.645 p.95 du 18/04/2016. 6/6. - Classica No.185 p.112 du 13/09/2016. 4/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Oratorio, Passion, Motet, pastorale religieuse

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201602/8424562228054_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 346 MON contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin