

CD

Auteur(s) : Middle Class ;Simpletones (The) ;Flesh Eaters (The) ;Weirdos (The) ;Urinals (The) ;Iggy and the Stooges ;Germes (The) ;Agent Orange ;X ;Zeros ;Deadbeats (The) ;T.s.o.l ;Eyes (The) ;Hollywood Squares (The) ;Randoms (The) ;Circle Jerks ;Bags (The) ;Adolescents ;Dils (The) ;Black Randy

Titre(s) : Punk 45 : chaos in the city of angels and devils, Hollywood from X to Zero & hardcore on the beaches, punk in Los Angeles 1977-81 / Middle Class, ens. voc. & instr. / Simpletones (The), ens. voc. & instr. / Flesh Eaters (The), ens. voc. & instr... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Soul Jazz Records, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Out of vogue. - We're desperate. - Disintegration nation. - A life of crime. - I'm white and middle class. - I got a right. - Forming. - Bloodstains. - Trouble at the cup. - Ack ack ack ack. - Don't push me around. - Abcd. - What's your problem. - Survive. - Amoeba. - Class war. - Brainless. - I like drugs. - World war III. - TAQN. - Hollywood square. - Final ride.

Résumé : Contrairement aux autres grandes villes comme New York et Londres, le punk de Los Angeles a été plutôt ignoré par l'industrie du disque. Cette scène a pourtant donné lieu à un large éventail de labels indépendants "homemade". Cette compilation reprend des classiques des deux périodes du punk californien : les premiers groupes hollywoodiens (1977-1979) et la naissance du hardcore dans les banlieues et les plages (1979-1981). .

Notes : Tsugi No.90 p.40 du 10/03/2016.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201602/5026328103297_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.63 A	Prêt normal	Disponible	Ploufragan