

CD

Auteur(s) : Pichon, Raphaël (1984-...) ; Isaac, Heinrich (1450-1517) ; Schubert, Franz (1797-1828) ; Brahms, Johannes (1833-1897) ; Schumann, Robert (1810-1856) ; Wagner, Richard (1813-1883) ; Fink, Bernarda (1955-...) ; Pygmalion

Titre(s) : Filles du Rhin (Les) / Raphaël Pichon, dir. / Heinrich Isaac, comp. / Franz Schubert, comp... [et al.] ; Bernarda Fink, MS ; Pygmalion, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Auf dem grunde des rheines pour 24 voix de femmes, harpe, 4 cors et 2 contrebasses. - Wiegenlied pour voix de femmes et harpe, op. 78/4. - Ich schwing mein horn ins jammertal pour quatre cors, op. 41/1. - Romance à voix égales, op. 69/5 (Meerley). - Psaume N°23 "Gott ist mein hirt" pour voix de femmes et harpe, D.706. - Romance à voix égales, op. 91/6 (In meeres mitten). - Sonnerie de Siegfried pour cor solo (Siegfried). - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/5, "Wille, wille der mann ist kommen !". - Ständchen pour mezzo-soprano, chœur de femmes et harpe, D.920. - Lacrimosa son io, D.131b (Canon à trois voix égales). - Romance à voix égales, op. 69/6, (Die capelle). - Coronach pour voix de femmes, 2 cords et piano (Harpe), D.836. - Götterdämmerung : marche funèbre de Siegfried pour 4 cors. - Innsbruck, ich muss dich lassen. - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/2 (Grausam erweist sich amor an mir). - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/13 (Einförmig ist der liebe gram). - Götterdämmerung : die rheintöchter pour chor de femmes, 2 cors et harpe. - Vier gesänger pour voix de femmes, 2 cords et harpe, op. 17.

Résumé : Sources d'inspiration majeures de l'Europe romantique pour les écrivains, les peintres (Victor Hugo, Nerval, Heine, Eichendorff ou Turner) et surtout les musiciens, les légendes du Rhin continuent de fasciner notre imaginaire. L'Ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon nous invitent à ce voyage fantastique à travers des oeuvres célèbres (Wagner) et d'autres, plus rarement enregistrées, qui constituent de véritables bijoux du répertoire pour chœur féminin. .

Notes : Classica No.181 p.115 du 22/04/2016. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201602/3149020223925_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.34 PIC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan