CD

**Auteur(s)**: Pichon, Raphaël (1984-...); Isaac, Heinrich (1450-1517); Schubert, Franz (1797-1828); Brahms, Johannes (1833-1897); Schumann, Robert (1810-1856); Wagner, Richard (1813-1883); Fink, Bernarda (1955-...); Pygmalion

**Titre(s)**: Filles du Rhin (Les) / Raphaël Pichon, dir. / Heinrich Isaac, comp. / Franz Schubert, comp... [et al.]; Bernarda Fink, MS; Pygmalion, ens. voc. & instr.

Editeur(s): Arles: Harmonia Mundi, 2016.

Autres: 1 d.c.. livret

Contient: Auf dem grunde des rheines pour 24 voix de femmes, harpe, 4 cors et 2 contrebasses. - Wiegenlied pour voix de femmes et harpe, op. 78/4. - Ich schwing mein horn ins jammertal pour quatre cors, op. 41/1. - Romance à voix égales, op. 69/5 (Meerley). - Psaume N°23 "Gott ist mein hirt" pour voix de femmes et harpe, D.706. -Romance à voix égales, op. 91/6 (In meeres mitten). - Sonnerie de Siegfried pour cor solo (Siegfried). - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/5, "Wille, wille der mann ist kommen!". - Ständchen pour mezzo-soprano, choeur de femmes et harpe, D.920. - Lacrimosa son io, D.131b (Canon à trois voix égales). - Romance à voix égales, op. 69/6, (Die capelle). - Coronach pour voix de femmes, 2 cords et piano (Harpe), D.836. - Götterdämmerung : marche funèbre de Siegfried pour 4 cors. - Innsbruck, ich muss dich lassen. - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/2 (Grausam erweiset sich amor an mir). - Volkslied en canon pour voix de femmes, op. 113/13 (Einförmig ist der liebe gram). - Götterdämmerung : die rheintöchter pour chor de femmes, 2 cors et harpe. - Vier gesänger pour voix de femmes, 2 cords et harpe, op. 17.

**Résumé**: Sources d'inspiration majeures de l'Europe romantique pour les écrivains, les peintres (Victor Hugo, Nerval, Heine, Eichendorff ou Turner) et surtout les musiciens, les légendes du Rhin continuent de fasciner notre imaginaire. L'Ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon nous invitent à ce voyage fantastique à travers des oeuvres célèbres (Wagner) et d'autres, plus rarement enregistrées, qui constituent de véritables bijoux du répertoire pour choeur féminin.

Notes: Classica No.181 p.115 du 22/04/2016. 4/5.

**Lien**: http://www.gamannecy.com/upload/albums/201602/3149020223 925\_thumb.jpg

## Exemplaires

| Espace  | Localisation      | Cote      | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|-------------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique | -3.34 PIC | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |
|         | contemporaine     | _         |             | _             |                |

