



CD

Auteur(s) : Molard, Patrick (1951-...) ;Goubert, Simon (1960-...) ;Labarrière, Hélène (1963-...) ;Jory, Yannick ;Daniel, Eric ;Molard, Jacky (1961-...)

Titre(s) : Ceol mor / Light & shade / Patrick Molard, cornemuse ; Simon Goubert, batt. ; Hélène Labarrière, cb. ; Yannick Jory, saxo... [et al.].

Editeur(s) : Langonnet, France : Innacor Records, 2015.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Hodin hiotra (One of the cragich). - The finger lock (A' ghlas mheur). - Little supper (Cumha na suipearach bige). - The blind piper's obstinacy (Crosanachd an doili). - Left hand. - Lament for the union (An co-aontachadh).

Résumé : Il est des artistes dont le seul nom résume un genre musical tout entier et Patrick Molard en fait partie. Il est reconnu au niveau mondial dans l'univers du "Ceol mor" (traduire "Grande musique"), qu'il étudie depuis une quarantaine d'années. Cette Grande musique des hautes terres d'cosse porte en elle la mémoire d'un monde. Plus qu'un genre musical, c'est une forme de poésie, avec des notes plutôt que des mots, qui dépeint l'univers des anciens clans. Light and shade. Ombre et lumière. Depuis des siècles, ces chefs-d'oeuvre d'écriture sont interprétés par la cornemuse et uniquement cet instrument. Patrick Molard présente aujourd'hui une création inédite dans l'histoire de cette musique, il constitue un orchestre à la mesure du projet : son frère Jacky (violon) qui signe les arrangements, Hélène Labarrière (contrebasse), Yannick Jory (saxophone), Simon Goubert (batterie) et Eric Daniel (guitare). .

Notes : Jazz Magazine No.682 p.53 du 11/04/2016.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201602/3521383436233_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique bretonne	9.69 MOL 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique bretonne	9.69 MOL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Scène locale	091.2 MOL	Prêt normal	Disponible	Plérin