bien-que-l-amour

CD

Auteur(s) : Les Arts Florissants (Musicien) (Ens. vocal) ;D'Ambruys, Honoré (Compositeur) ;Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (Compositeur) ;Chabanceau de la Barre, Joseph (Compositeur) ;Couperin, François (1668-1733) (Compositeur) ;Lambert, Michel (1610-1696) (Compositeur) ;Christie, William (1944-...) (Conducteur)
Titre(s) : Bien que l'amour... : airs sérieux et à boire / Les Arts Florissants ; Honoré D'Ambruys ; Marc-Antoine Charpentier ; Joseph Chabanceau de la Barre ; Michel Lambert ; François Couperin ; William Christie.
Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2016.
Autres : 1 CD . 1 livret
Contient : D'un feu secret je me sens consumer. - Le repos, l'ombre, le silence. - Ah ! Qui voudra désormais s'engager ?. - Il faut mourir plutôt que de changer. - Epitaphe d'un paresseux : Jean s'en alla comme il était venu. - Les Pèlerines. - Iris n'est plus, mon Iris m'est ravie. - Bien que l'amour fasse toute ma peine. - Quand une âme est bien atteinte. - Intermèdes nouveaux du mariage forcé, H.494. - Chantez, petits oiseaux dans la saison nouvelle. - Pour vos beaux yeux, Iris, mon amour est extrême. - Que d'amants séparés languissent nuit et jour. - Le doux silence de nos bois. - Ayant bu du vin clairet, H.447. - Auprès du feu, H.446. - Beaux petits yeux d'écarlate, H.448. - Jugez de ma douleur en ces tristes adieux. - Il est vrai, l'amour est charmant. - Tout l'univers obéit à l'amour. - D'un feu secret je me sens consumer. - Le repos, l'ombre, le silence. - Ah ! Qui voudra désormais s'engager ?. - Il faut mourir plutôt que de changer. - Epitaphe d'un paresseux : Jean s'en alla comme il était venu. - Les Pèlerines. - Iris n'est plus, mon Iris m'est ravie. - Bien que l'amour fasse toute ma peine. - Quand une âme est bien atteinte. - Intermèdes nouveaux du mariage forcé, H.494. - Chantez, petits oiseaux dans la saison nouvelle. - Pour vos beaux yeux, Iris, mon amour est extrême. - Que d'amants séparés languissent nuit et jour. - Le doux silence de nos bois. - Ayant bu du vin clairet, H.447. - Auprès du feu, H.446. - Beaux petits yeux d'écarlate, H.448. - Jugez de ma douleur en ces tristes adieux. - Il est vrai, l'amour est charmant. - Tout l'univers obéit à l'amour.
Résumé : On écoute les pages de ce disque comme on tournerait les pages de ces recueils à succès où alterneraient invocations à Bacchus et invitations à l'amour.
Notes : Textes des chansons. - Diapason No.645 p.81 du 14/04/2016. 6/6. - Classica No.182 p.79 du 26/05/2016. 5/5.
Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201603/3149020527603_thumb.jpg
;http://www.gamannecy.com/polysson/201604/01-3149020527603.mp3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201604/02-3149020527603.mp3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201604/03-3149020527603.mp3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201604/04-3149020527603.mp3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201604/05-3149020527603.mp3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine

bien-que-l-amour

Musique	Musique classique - contemporaine	3.094 ART	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - contemporaine	3.094 ART	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - contemporaine	330 ART	Prêt normal	Disponible	Plérin