

CD

Auteur(s) : Veneziano, Gaetano (Compositeur) ; Florio, Antonio (1956-...) (Conducteur) ; Cappella Neapolitana (Musicien) ; Ghislieri Choir (Chanteur)

Titre(s) : Passio [enr. sonore] : la passione secondo Giovanni, Napoli C. 1685 / Gaetano Veneziano, comp. ; Antonio Florio, dir. ; Cappella Neapolitana, ens. instr. ; Ghislieri Choir, ens. voc.

Editeur(s) : Note 1 Music, 2016.

Autres : 1 CD (57 min) . 1 livret

Contient : Passio domino nostri Jesu Christi. - Iesus itaque sciens omnia. - Mitte gladium tuum in vaginam. - Stabant autem servi et ministri. - Si male locutus sum. - Quam accusationem affertis. - Et dabant ei alapas. - Non haberes potestatem. - Ut scriptura impleteretur, dicens.

Résumé : Un coup d'éclat d'Antonio Florio : la découverte et l'édition de la Passion selon saint Jean composée en 1685 par le Napolitain Gaetano Veneziano, que Glossa publie sous le titre de Passio, avec le contre-ténor Raffaele Pe dans le rôle difficile de l'angéliste. Le coup est double puisqu'on ignorait l'existence d'une Passion italienne baroque autre que celle de Alessandro Scarlatti, dont était contemporain Veneziano, élève préféré de Antonio Provenzale et maître de la chapelle royale. La découverte de cette partition dans l'Archivio dell'Oratorio dei Girolamini de Naples dévoile des horizons absolument insoupçonnés. L'oeuvre surprend en effet par son mélange de modernité et d'archaïsme dans l'accompagnement instrumental, interprété par Florio à la tête de la Cappella Neapolitana.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.647 p.116 du 21/06/2016. 4/6. - Classica No.185 p.114 du 14/09/2016. 4/5.

Sujet(s) : Passion

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201603/8424562226098_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/01-8424562226098.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/02-8424562226098.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/03-8424562226098.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/04-8424562226098.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201604/05-8424562226098.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 VEN 45 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus