

CD

**Auteur(s)** : Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ; Rimski-Korsakov, Nikolaï (1844-1908) (Compositeur) ; Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ; Granados, Enrique (1867-1916) (Compositeur) ; Rodrigo, Joaquín (1901-1999) (Compositeur) ; Mompou, Federico (1893-1987) (Compositeur) ; Soler, Antonio (1729-1783) (Compositeur) ; Chabrier, Emmanuel (1841-1894) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Infante, Manuel (Compositeur) ; Sarasate, Pablo de (1844-1908) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Lalo, Edouard (1823-1892) (Compositeur) ; Muti, Riccardo (Conducteur) ; Isbin, Sharon (Musicien) ; Heisser, Jean-François (Musicien) (Conducteur) ; Giulini, Carlo Maria (1914-2005) (Conducteur) ; Frühbeck de Burgos, Rafael (Conducteur) ; Orquesta Nacional de España (Musicien) ; City of Birmingham Symphony Orchestra (Musicien) ; Philharmonia Orchestra (Musicien)

**Titre(s)** : España ! [enr. sonore] / Isaac Albéniz, comp. ; Nikolaï Rimski-Korsakov, comp. ; Manuel de Falla, comp. ; Enrique Granados, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Warner Music France, 2016.

**Autres** : 2 CD (79, 69 min) . 1 livret

**Contient** : Suite espagnole N°1, op. 47 (Asturies). - Iberia (Livre 1 : 3. Fête-Dieu à Séville). - Iberia (Livre 2 : 3. Triana). - L'amour sorcier (Danse rituelle du feu). - La vie brève (Danse espagnole). - Le tricorne (Suite N°1 : 2. Danse de la meunière). - Le tricorne (Suite N°2 : 1. Danse des voisins). - Le tricorne (Suite N°2 : 2. Danse du meunier). - Le tricorne (Suite N°2 : 3. Danse finale). - Goyescas (Livre 1 : 3. Fandango à la chandelle). - Goyescas (Livre 2 : 4. Complainte ou la jeune fille et le rossignol). - 12 danses espagnoles, op. 37 (Andaluz). - Concerto d'Aranjuez (Adagio). - 12 chansons et danses (4). - Danses andalouses (Ritmo). - Carmen, fantaisie de concert, op. 25. - Pavane pour un infante défunte. - Miroirs (Alborado del gracioso). - Nuits dans les jardins d'Espagne (Au généralife). - Symphonie espagnole, op. 21, ré mineur (Intermezzo - Allegretto non troppo). - Capriccio espagnol, op. 34 (Scène et chant gitan - Fandango des Asturies). - Images (Ibéria - Par les rues et par les chemins). - España. - Sonate pour piano, SR.106, mi mineur. - Propinán de melyor. - Suite espagnole N°1, op. 47 (Asturies). - Iberia (Livre 1 : 3. Fête-Dieu à Séville). - Iberia (Livre 2 : 3. Triana). - L'amour sorcier (Danse rituelle du feu). - La vie brève (Danse espagnole). - Le tricorne (Suite N°1 : 2. Danse de la meunière). - Le tricorne (Suite N°2 : 1. Danse des voisins). - Le tricorne (Suite N°2 : 2. Danse du meunier). - Le tricorne (Suite N°2 : 3. Danse finale). - Goyescas (Livre 1 : 3. Fandango à la chandelle). - Goyescas (Livre 2 : 4. Complainte ou la jeune fille et le rossignol). - 12 danses espagnoles, op. 37 (Andaluz). - Concerto d'Aranjuez (Adagio). - 12 chansons et danses (4). - Danses andalouses (Ritmo). - Carmen, fantaisie de concert, op. 25. - Pavane pour un infante défunte. - Miroirs (Alborado del gracioso). - Nuits dans les jardins d'Espagne (Au généralife). - Symphonie espagnole, op. 21, ré mineur (Intermezzo - Allegretto non troppo). - Capriccio espagnol, op. 34 (Scène et chant gitan - Fandango des Asturies). - Images (Ibéria - Par les rues et par les chemins). - España. - Sonate pour piano, SR.106, mi mineur. - Propinán de melyor.

**Résumé** : Warner Classics et Radio Classique signent ce projet dédié à l'Espagne, que ce soit par le biais de compositeurs espagnols (Albeniz, Granados, De Falla, Rodrigo, Sarasate...) ou d'oeuvres inspirées par l'Espagne de compositeurs de toutes nationalités (Debussy, Ravel, Rimski-Korsakov...). L'Espagne a été source d'inspiration musicale surtout à la fin du 19e siècle et au 20e siècle. Tout en gardant une part de leur folklore (Flamenco, musique gitane),



les compositeurs espagnols ont créés des sortes "d'écoles musicales" qui ont suivi l'ascension de la musique française voisine. Des artistes de renom (Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Martha Argerich, Riccardo Muti...) font de ce double album une initiative originale, séduisante et facile d'accès.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201603/5054197065958\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201603/5054197065958_thumb.jpg)

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201604/01-5054197065958.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201604/02-5054197065958.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201604/03-5054197065958.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201604/04-5054197065958.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201604/05-5054197065958.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	3.0 ESP	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus