

CD

Auteur(s) : Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) ;Matshikiza, Pumeza (Soprano) ;Purcell, Henry (1659-1695) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Sarti, Giuseppe (1729-1802) ;Hahn, Reynaldo (1874-1947) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) ;Montsalvatge, Xavier (1912-2002) ;Yradier, Sebastian ;Ravel, Maurice (1875-1937) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) ;Catalani, Alfredo (1854-1893) ;Puccini, Giacomo (1858-1924)

Titre(s) : Arias / Francesco Paolo Tosti / Pumeza Matshikiza / Henry Purcell, comp... [et al.] ; Giacomo Puccini.

Editeur(s) : Londres : Decca Music, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Si, mi chiamano mimi (La bohème). - Ebben, ne andro lontana (La Wally). - Senza mama (Suor Angelica). - Song to the moon (Rusalka). - Tu che di gel sei cinta (Turandot). - Oh! La pitoyable aventure! (L'heure espagnole). - La paloma. - Punto de habanera. - Si tu voulais. - Après un rêve. - A chloris. - Lungi dal caro bene (Le gelosie vilane). - Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar (Le nozze di Figaro). - Che chiero momento (Orfeo ed Euridice). - When I am laid in Earth (Dido's lament) (Dido & Aeneas).

Résumé : Des townships du Cap aux ors des théâtres du monde, sa trajectoire est singulière, mais la Sud-Africaine n'a rien oublié de ses origines. Pour preuve, son premier disque Voice of hope, dans lequel elle rendait hommage aux musiques traditionnelles de son pays. Elle revient ici avec une collection de plusieurs des grands airs d'opéra dans lequel Pumeza a grandi : La bohème, Les noces de Figaro, L'heure espagnole avec également quelques-uns des plus grands succès d'opéra.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.648 p.125 du 06/07/2016. 4/6. - Classica No.183 p.112 du 21/06/2016. 1/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201604/0028947889649_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 337 MAT contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin