

CD

Auteur(s) : Huppertz, Gottfried (1887-1937) ;Lang, Fritz (1890-1976) ;Strobel, Frank ;Hr-Sinfonieorchester

Titre(s) : Nibelungen (Die) : bande originale du film de Fritz Lang / Gottfried Huppertz, comp. ; Fritz Lang, réal. ; Frank Strobel, dir. ; Hr-Sinfonieorchester, ens. instr.

Editeur(s) : Heidelberg, Allemagne : Pan Classics, 2016.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Wie Siegfried den drachen bezwang (Siegfried). - Wie volker von Siegfried sand und wie Siegfried nach worms kam (Siegfried). - Wie Siegfried Brunhild für Gunther gewann (Siegfried). - Wie Brunhild zu worms einzog und wie die könige sich vermählten (Siegfried). - Wie nach sechs monaten Siegfrieds morgengabe, der nibelungen hort, zu worms eintraf und wie die königinnen miteinander stritten/Wie könig Gunther Siegfried die treue bach (Siegfried). - Wie kriemhild hagen von tronje rache schwur (Siegfried). - Wie kriemhild um Siegfried trauerte, und wie könig etzel durch rüdiger von bechlarn (Kriemhilds rache). - Wie kriemhild von der heimat abschied nahm, und sie von könig etzel empfangen wurde (Kriemhilds rache). - Wie könig etzel vor rom lag und wie kriemhild ihre brüder entbieten liess/Wie kriemhild ihre brüder empfing (Kriemhilds rache). - Wie die hunnen mit den burgunden das sonnwendfest feiern/Der nibelungen not (Kriemhilds rache). - Der nibelungen ende (Kriemhilds rache).

Résumé : Le metteur en scène Fritz Lang a auditionné Gottfried Huppertz (1887-1937) pour certains de ses films avant de lui demander d'écrire la bande originale pour Die Nibelungen. Il l'a composée en utilisant le script comme livret. C'était le premier grand projet de Huppertz et son talent pour l'orchestration est rien de moins que remarquable. Il a écrit dans un idiome luxuriant du Romantisme tardif. Avec Die Nibelungen, il évoque l'emprise de Wagner sur la mythologie teutonne à travers une partition très lyrique et expansive, qui se garde d'être imitative. La musique possède des réminiscences de Wagner sans l'imiter. Le langage musical de Huppertz peut être assimilé à la fois à ceux d'Alexander von Zemlinsky, Franz Schreker, Walter Braunfels et Eugene D'Albert. .

Notes : Classica No.187 p.104 du 31/10/2016. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201604/7619990103467_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	6.11 DIE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan