

CD

Auteur(s) : Balsom, Alison (1978-...) (Musicien) ; Kern, Jerome (1885-1945) (Compositeur) ; Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur) ; Bernstein, Leonard (1918-1990) (Compositeur) ; Martinu, Bohuslav (1890-1959) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Hindemith, Paul (1895-1963) (Compositeur) ; Davies, Peter Maxwell (1934-2016) (Compositeur) ; Goedicke, Alexander Fedorovitch (Compositeur) ; Enesco, Georges (1881-1955) (Compositeur) ; Françaix, Jean (1912-1997) (Compositeur) ; Poster, Tom (Musicien)

Titre(s) : Légende [enr. sonore] / Alison Balsom, trp. ; Jerome Kern, comp. ; George Gershwin, comp. ; Leonard Bernstein, comp... [et al.].

Editeur(s) : Parlophone Records, 2016.

Autres : 1 CD (62 min) . DDD . 1 livret

Contient : Sonatine pour trompette et piano. - Légende for trumpet and piano. - Concert etude, op. 49. - Farewell to Stromness. - Sonata for trumpet and piano. - Minuet from sonatine. - The thoughts of Dr May. - Sonatine for trumpet and piano. - Rondo for lifey. - Someone to watch over me. - The way you look tonight. - Sonatine pour trompette et piano. - Légende for trumpet and piano. - Concert etude, op. 49. - Farewell to Stromness. - Sonata for trumpet and piano. - Minuet from sonatine. - The thoughts of Dr May. - Sonatine for trumpet and piano. - Rondo for lifey. - Someone to watch over me. - The way you look tonight.

Résumé : Elle a apporté un peu de glamour à la trompette : Alison Balsom joue en tant que soliste à travers le monde entier, en particulier en Angleterre et en Allemagne. Deux concerts en 2009 Salle Pleyel ont installé sa réputation en France, et son CD consacré aux célèbres concertos de Haydn et Hummel est une des meilleures références du catalogue à côté de ceux du légendaire Maurice André. Aujourd'hui elle décrit ainsi cet enregistrement : "j'ai voulu embrasser le plus important répertoire possible pour trompette et piano avec ce voyage à travers des oeuvres du 20e siècle, des compositeurs Enesco, Martinu, Bernstein, Gershwin ou Ravel", mais il se termine par une oeuvre du... 21e siècle, composée par Alison Balsom et Tom Poster : The thoughts of Dr. May est inspiré par Brian May, le guitariste du groupe Queen !.

Notes : Classica No.184 p.106 du 19/07/2016. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201605/0190295987725_thumb.jpg

<http://www.gamannecy.com/polysson/201606/01-0190295987725.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201606/02-0190295987725.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201606/03-0190295987725.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201606/04-0190295987725.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201606/05-0190295987725.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	- 3.0682 BAL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus