

CD

**Auteur(s)** : Peter Erskine Trio ;Erskine, Peter (1954-...) (Batterie)**Titre(s)** : As it was / Peter Erskine Trio.**Editeur(s)** : ECM Records, 1993-1999.**Autres** : 4 d.c. . livret

**Contient** : New old age. - Clapperclowe. - On the lake. - Amber waves. - She never has a window. - Evans above. - Pure & simple. - Heart game. - Everything I love. - Terraces. - For the time being. - If only I had know. - Evansong. - Page 172. - Liten visa till Karin. - Bulgaria. - Ambleside. - Phrase one. - Palle's headache. - Pieds-en-l'air. - Glebe ascending. - The lady in the lake. - Episode. - Woodcocks. - Esperança. - Touch her soft lips and part. - Au contraire. - For Ruth. - Romeo & Juliet. - Prelude N°2. - Windfall. - For Jan. - The and & the elk. - Siri. - Fable. - Twelve. - Namasti.

**Résumé** : Si son concept central (un piano dirigé par un batteur) était peu orthodoxe, le groupe a néanmoins été influent et ses enregistrements constituent un excellent environnement pour apprécier l'écriture spéciale et le jeu singulier de John Taylor. Le pianiste britannique était le compositeur principal du Trio Erskine, mais le batteur et leader Erskine ainsi que le bassiste Danielsson contribuaient aussi au répertoire qui était par ailleurs enrichi de compositions de Vince Mendoza et de Kenny Wheeler. Peter dit à propos des acolytes de son trio : "Nous puissions en chacun d'entre nous notre jeu le plus intéressant et le plus exploratoire possible. Sans essayer de l'être, nous étions un groupe véritablement unique. Je n'ai jamais rien entendu de tel depuis ni auparavant."

**Notes** : Jazz Magazine No.686 p.60 du 29/07/2016. 1/1.**Lien** : affiche vignette

## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1.3 ERS	Prêt normal	Disponible	Langueux