

CD

Auteur(s) : Korwar, Sarathy (1991-...)**Titre(s)** : Day to day / Sarathy Korwar, comp., batt. & tabla.**Editeur(s)** : Londres : Ninja Tune, 2016.**Autres** : 1 d.c. . livret**Contient** : Bhajan. - Bismillah. - Dreaming. - Eyes closed. - Hail. - Indefinite leave to remain. - Karam. - Lost parade. - Mawra (Transcendence).**Résumé** : Le premier album du percussionniste, batteur et producteur fusionne la musique folklorique traditionnelle de la communauté Sidi en Inde (combinant Afrique de l'Est, soufi et influences indiennes) avec le jazz et l'électronique. Il s'agit d'une collaboration entre Ninja Tune et la Fondation Steve Reid, une fondation caritative établie par le label Brownswood avec le double objectif d'aider les musiciens en crise ainsi que de soutenir les nouveaux talents. Sarathy est un ancien élève du programme de développement de la fondation, encadrés par Four Tet, Emanative, Floating Points, Koreless et Gilles Peterson, tous membres de la Fondation. .**Notes** : Trad Magazine No.170 p.86 du 14/11/2016. 3/4.**Lien** : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201606/5054429004939_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	1.37 KOR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan