

CD

Auteur(s) : The Hilliard Ensemble ; Patavino, Francesco ; Morley, Thomas (1557-1602) ; Gibbons, Orlando (1583-1625) ; Bennet, John ; Wilbye, John (1574-1638) ; Gastoldi, Giovanni Giacomo (1554?-1609) ; Caprioli, Antonio ; Tomkins, Thomas (1572-1656) ; Verdelot, Philippe ; Ward, John (1798-1849) ; Casulana, Maddalena (1544-1590) ; Marenzio, Luca (1553-1599) ; Rore, Cipriano de (1515-1565) ; Nola, Giovanni Domenico da (1510-1592) ; Willaert, Adrian (1490-1562) ; Bell'haver, Vincenzo ; Lasso, Orlando di (1532-1594) ; Compère, Loyset (1445?-1518) ; Vautor, Thomas ; Encina, Juan del (1468-1529?) ; Gutiérrez de Padilla, Juan ; Guerrero, Francisco (1528-1599) ; Lobo, Alonso (1555-1617) ; Morales, Cristobal de (1500-1553) ; Lienas, Don Juan de ; Franco, Hernando (1532-1585) ; Alonso ; Weekles, Thomas ; Luchas ; Byrd, William (1543-1623) ; Alba, Alonso de ; Escobar, Pedro de (compositeur ; 1465-1535) ; Fernandez, Lucas ; Rivaflacha, Martin de ; Anonyme ; Penalosa, Francisco de (1470-1528) ; Mondéjar, Alonso de ; Arcaldet, Jacques ; Millan, Francisco

Titre(s) : Renaissance music : England, Italy, Spain, Mexico / Hilliard Ensemble (The), ens. voc. / Francesco Patavino, comp. / Thomas Morley, comp... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Parlophone Records, 2016.

Autres : 6 d.c. . livret

Contient : Cantiam lieti cantiamo. - E d'un bel matin d'amore. - Quella bella e bianca mano. - Una leggiadra nimpha. - Venite amanti insieme. - Divini occhi sereni. - Con l'angelico riso. - Madonna, il tuo bel viso. - Fuggi, fuggi, cor mio. - Si liet' e grata morte. - Se la dura durezza. - Ahimè, ahimè, dov'è 'l bel viso. - Madonna, s'io v'offendo. - Il bianco e dolce cigno. - Donne, venete al ballo. - Morir non puo il mio cuore. - Se la mia vita. - Mia benigna fortuna. - Ancor che col partire. - O sonno. - Chi la gagliarda. - Madonna mia fa. - Medici nui siamo. - Quando sara mai quel zorno. - Matona, mia cara. - Tri ciechi siamo. - O grief even on the bud. - When lo by break of morning. - April is in my mistress' face. - Thule, the period of Cosmographie. - Sweet nimphe come to thy lover. - Sweet honey sucking bees. - Miraculous love's wounding. - Adew sweet Amarillis. - Weepe o mine eyes. - The silver swan. - O care thou wilt dispatch mee. - Fire and lightning. - Strike it up tabor. - See, see, the shepherds' Queen. - Come sable night. - Sweet Suffolke owl. - In nets of golden wires. - Draw on sweet night. - Ave rex noster. - Inter vestibulum et altare. - Magnificat. - Tierra i çielos se quexavan. - Vox dilecti mei. - Di, por que mueres en cruz. - Clamabat autem mulier. - Stabat mater. - Triste Espana sin ventura. - Dindirin, dindirin. - Passame por dios, barquero. - Si la noche haze escura. - Mas vale trocar. - A la caça, sus, a caça. - Nunca fue pena mayor. - Cucu, cucu. - La tricotea. - Oy comamos y bebamos. - In ilhuicac cihuapille. - Salve regina. - Pater noster. - Parce mihi, domine. - Magnificat. - Memento mei, Deus. - O quam suavis est, Domine. - Ave virgo sanctissima. - Transfige, dulcissime domine. - Salve regina. - Dios itlazo nantzine. - Mass for four voices. - Mass for three voices. - Mass for five voices. - De lamentatione hieremiae a 5. - Christe qui es et dies/Precamur a 5. - Laetentur coeli a 5. - Ave verum corpus a 4.

Résumé : .

Notes : Enregistrement remasterisé.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201607/0190295974916_thumb.jpg



renaissance-music

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.093 HIL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan