

CD

Auteur(s) : Netrebko, Anna (1971-...) (Chanteur) (Compositeur) ; Cilea, Francesco (1866-1950) (Compositeur) ; Giordano, Umberto (1867-1948) (Compositeur) ; Puccini, Giacomo (1858-1924) (Compositeur) ; Leoncavallo, Ruggero (1857-1919) (Compositeur) ; Catalani, Alfredo (1854-1893) (Compositeur) ; Boito, Arrigo (1842-1918) (Compositeur) ; Ponchielli, Amilcare (1834-1886) (Compositeur) ; Eyvazov, Yusif (Chanteur) (Conducteur) ; Pappano, Antonio (1959-...) (Conducteur) ; Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Chanteur) ; Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Musicien)

Titre(s) : Verismo [enr. sonore] / Anna Netrebko, S ; Francesco Cilea, comp. ; Umberto Giordano, comp. ; Giacomo Puccini, comp... [et al.].

Editeur(s) : Deutsche Grammophon, 2016.

Autres : 1 CD (73 min) . 1 livret

Contient : Io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur). - La mamma morta (Andrea Chénier). - Un bel di vedremo (Madama Butterfly). - Signore, ascolta ! (Turandot). - Tu che di gel sei cinta (Turandot). - Qual fiamma... Stridono lassu (Pagliacci). - Ebben ? Ne andro lontana (La wally). - L'altra notte in fondo al mare (Mefistotele). - Suicidio ! In questi fieri momenti (La Gioconda). - Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca). - In questa reggia (Turandot). - In quelle trine morbide (Manon Lescaut). - Complete Act IV (Manon Lescaut). - Io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur). - La mamma morta (Andrea Chénier). - Un bel di vedremo (Madama Butterfly). - Signore, ascolta ! (Turandot). - Tu che di gel sei cinta (Turandot). - Qual fiamma... Stridono lassu (Pagliacci). - Ebben ? Ne andro lontana (La wally). - L'altra notte in fondo al mare (Mefistotele). - Suicidio ! In questi fieri momenti (La Gioconda). - Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca). - In questa reggia (Turandot). - In quelle trine morbide (Manon Lescaut). - Complete Act IV (Manon Lescaut).

Résumé : Entourée de son partenaire de longue date Antonio Pappano et de son mari, le ténor Yusif Eyvazov, la soprano reprend ici les irrésistibles et immenses airs de l'opéra italien du 19ème siècle. De Puccini, Leoncavallo, Ponchielli et Boito à Giordano et Catalani, ce répertoire illumine toute la beauté ainsi que toutes les nuances d'émotions et de couleur qu'offre la voix de Netrebko. Antonio Pappano l'accompagne en dirigeant l'Orchestre de l'Académie Nationale de Sainte-Cécile dont il est le directeur musical depuis 2005.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.650 p.122 du 10/10/2016. 6/6. - Classica No.186 p.121 du 04/10/2016. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201607/0028947950158_thumb.jpg
<http://www.gamannecy.com/polysson/201609/01-0028947950134.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201609/02-0028947950134.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201609/03-0028947950134.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201609/04-0028947950134.mp3>
<http://www.gamannecy.com/polysson/201609/05-0028947950134.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique	- 3.0606 NET	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -

verismo

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
	contemporaine				Camus
Musique	Musique classique - 3.0606 NET contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 337 NET contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin