

CD

Auteur(s) : Kerll, Johann Kaspar (1627-1693) (Compositeur) ;Fux, Johann Joseph (1660-1741) (Compositeur) ;Vox Luminis (Chanteur)
Titre(s) : Requiems [enr. sonore] / Johann Kaspar Kerll, comp. ; Johann Joseph Fux, comp. ; Vox Luminis, ens. voc.

Editeur(s) : Outhere, 2015.

Autres : 1 CD (66 min) . DDD . 1 livret

Contient : Missa pro defunctis. - Kaiserrquiem. - Missa pro defunctis. - Kaiserrquiem.

Résumé : Cet enregistrement présente deux Requiems autrichiens aux caractères totalement différents. Celui de Johann Joseph Fux fut écrit en 1720 pour les funérailles d'Eleonora de Neubourg, veuve de l'empereur Leopold Ier. crit par un musicien réputé pour sa compétence théorique, il impressionne par la qualité de l'écriture polyphonique à laquelle il associe un tissu instrumental très riche. Il a été joué à de nombreuses occasions pour des cérémonies officielles, encore en 1740 pour les funérailles de Karl VI. Par contre, celui de Kerll se présente d'une façon bien plus intimiste. Comme il l'indique dans la préface de l'édition, ce Requiem est écrit "pour le repos de mon âme". Il est destiné à un ensemble de cinq voix soutenues par un quatuor de violes de gambe. D'un style plus archaïque, son intense émotion est sans aucun doute influencée par la musique de son maître romain, Giacomo Carissimi.

Notes : Téléràma No.3477 p.62 du 31/08/2016. 4/4. - Diapason No.649 p.116 du 01/09/2016. 5/6. - Classica No.185 p.108 du 13/09/2016. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201608/5400439003682_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201608/01-5400439003682.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201608/02-5400439003682.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 KER 44 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus