

CD

Auteur(s) : Coulais, Bruno (1954-...) (Compositeur) ; Wiener, Jean (1896-1982) (Compositeur) ; Romans, Alain (Compositeur) ; Cloërec, René (Compositeur) ; Davis, Jeff (Compositeur) ; Clément, Jean-Baptiste (Compositeur) ; Renard, Antoine (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Jaubert, Maurice (1900-1940) (Compositeur) ; Petitgirard, Laurent (1950-...) (Conducteur) ; Tavernier, Bertrand (1941-2021) (Directeur artistique) ; Parys, Georges van (Compositeur) ; Mouloudji (1922-1994) (Chanteur) ; Andrex (1907-1989) (Chanteur) ; Sarde, Philippe (1945-...) (Compositeur) ; Auric, Georges (1899-1983) (Compositeur) ; Yatove, Jean (Compositeur) ; Honegger, Arthur (1892-1955) (Compositeur) ; Misraki, Paul (1908-1998) (Compositeur) ; Davis, Miles (1926-1991) (Compositeur) ; Chevallier, Christian (1930-2008) (Compositeur) ; Delerue, Georges (1925-1992) (Compositeur) ; Legrand, Michel (1932-2019) (Compositeur) ; Duhamel, Antoine (1925-2014) (Compositeur) ; Demarsan, Eric (1938-...) (Compositeur) ; Roubaix, François de (1939-1975) (Compositeur) ; Kosma, Joseph (1905-1969) (Compositeur)

Titre(s) : Voyage à travers le cinéma français [enr. sonore] : bande originale du film de Bertrand Tavernier / Bruno Coulais, comp. ; Jean Wiener, comp. ; Alain Romans, comp. ; René Cloërec, comp... [et al.].

Editeur(s) : Universal Music France, 2016.

Collection(s) : (Ecoutez le cinéma).

Autres : 2 CD (48, 77 min) . 1 livret

Contient : Voyage à travers le cinéma français (Ouverture) (Voyage à travers le cinéma français). - Le jardin du passé (Voyage à travers le cinéma français). - L'Atalante (Voyage à travers le cinéma français). - Salles de quartier (Voyage à travers le cinéma français). - Voyage en 5/8 (Voyage à travers le cinéma français). - Les enfants terribles (Concerto pour flûte) (Voyage à travers le cinéma français). - Une image de Jean Renoir (Voyage à travers le cinéma français). - La douceur de Jean Gabin (Voyage à travers le cinéma français). - Souvenir de Casque d'or (Le temps des cerises) (Voyage à travers le cinéma français). - Arrivée aux studios Jenner (Voyage à travers le cinéma français). - Melville, l'homme au Stetson (Voyage à travers le cinéma français). - Jean Renoir, 1940 (Voyage à travers le cinéma français). - Grands boulevards (Voyage à travers le cinéma français). - Lyon, un printemps 44 (Voyage à travers le cinéma français). - Voyage à travers le cinéma français (Final) (Voyage à travers le cinéma français). - Ouverture (Thème (dé)joué par Jean-Michel Bernard). - Final (Thème (dé)joué par Jean-Michel Bernard). - Voyage à travers le cinéma français (Suite) (Voyage à travers le cinéma français). - French-cancan (Générique) (French-cancan). - Départ de la péniche (L'Atalante). - Introduction et valse (Les feuilles mortes) (Les portes de la nuit). - Comme de bien entendu (Circonstances atténuantes). - Moderato & largo (Quai des brumes). - Le grisbi (Touchez pas au grisbi). - Le salaire de la peur (Générique) (Le salaire de la peur). - Tournée rapide (Jour de fête). - Regain (Générique) (Regain). - La complainte des infidèles (La maison Bonnadieu). - Coeur de diamant (Madame de...). - Quel temps fait-il à Paris ? (Les vacances de M. Hulot). - Complainte des assassins (Voici le temps des assassins). - Thème d'amour (En cas de malheur). - Ca bardait ! (Ca va barder !). - Je t'aime, Jeanne (Montparnasse 19). - Ca ne sert à rien (Maigret tend un piège). - Générique (Ascenseur pour l'échafaud). - Street in Manhattan (Deux hommes dans Manhattan). - Camille (Le mépris). - Classe tous risques (Suite) (Classe tous risques). - Sans toi (Cléo de 5 à 7). - La joueuse (Cléo de 5 à 7). - Ferdinand (Pierrot le fou). - Toujours jamais (Les demoiselles de Rochefort). - Thème de Gerbier (L'armée des ombres). - Dernier domicile connu (Dernier domicile



connu). - Les choses de la vie (Final) (Les choses de la vie). - Voyage à travers le cinéma français (Ouverture) (Voyage à travers le cinéma français). - Le jardin du passé (Voyage à travers le cinéma français). - L'Atalante (Voyage à travers le cinéma français). - Salles de quartier (Voyage à travers le cinéma français). - Voyage en 5/8 (Voyage à travers le cinéma français). - Les enfants terribles (Concerto pour flûte) (Voyage à travers le cinéma français). - Une image de Jean Renoir (Voyage à travers le cinéma français). - La douceur de Jean Gabin (Voyage à travers le cinéma français). - Souvenir de Casque d'or (Le temps des cerises) (Voyage à travers le cinéma français). - Arrivée aux studios Jenner (Voyage à travers le cinéma français). - Melville, l'homme au Stetson (Voyage à travers le cinéma français). - Jean Renoir, 1940 (Voyage à travers le cinéma français). - Grands boulevards (Voyage à travers le cinéma français). - Lyon, un printemps 44 (Voyage à travers le cinéma français). - Voyage à travers le cinéma français (Final) (Voyage à travers le cinéma français). - Ouverture (Thème (dé)joué par Jean-Michel Bernard). - Final (Thème (dé)joué par Jean-Michel Bernard). - Voyage à travers le cinéma français (Suite) (Voyage à travers le cinéma français). - French-cancan (Générique) (French-cancan). - Départ de la péniche (L'Atalante). - Introduction et valse (Les feuilles mortes) (Les portes de la nuit). - Comme de bien entendu (Circonstances atténuantes). - Moderato & largo (Quai des brumes). - Le grisbi (Touchez pas au grisbi). - Le salaire de la peur (Générique) (Le salaire de la peur). - Tournée rapide (Jour de fête). - Regain (Générique) (Regain). - La complainte des infidèles (La maison Bonnadieu). - Coeur de diamant (Madame de...). - Quel temps fait-il à Paris ? (Les vacances de M. Hulot). - Complainte des assassins (Voici le temps des assassins). - Thème d'amour (En cas de malheur). - Ca bardait ! (Ca va barder !). - Je t'aime, Jeanne (Montparnasse 19). - Ca ne sert à rien (Maigret tend un piège). - Générique (Ascenseur pour l'échafaud). - Street in Manhattan (Deux hommes dans Manhattan). - Camille (Le mépris). - Classe tous risques (Suite) (Classe tous risques). - Sans toi (Cléo de 5 à 7). - La joueuse (Cléo de 5 à 7). - Ferdinand (Pierrot le fou). - Toujours jamais (Les demoiselles de Rochefort). - Thème de Gerbier (L'armée des ombres). - Dernier domicile connu (Dernier domicile connu). - Les choses de la vie (Final) (Les choses de la vie).

Résumé : Pour accompagner le documentaire événement de Bertrand Tavernier la collection Ecoutez le cinéma propose un double album exceptionnel. Le cinéaste y partage avec enthousiasme et gourmandise sa passion pour quarante ans de cinéma, de Renoir à Gabin, de Prévert à Godard. Un périple au long-cours, intime et universel, au gré duquel, Tavernier parle beaucoup de musique et célèbre les compositeurs pour l'image, toutes générations confondues, de Joseph Kosma à Georges Delerue. Le premier CD est consacré à la partition originale signée Bruno Coulais, dirigée par Laurent Petitgirard. Le second CD fonctionne comme une promenade sentimentale dans la mémoire musicale du cinéma, entre ouvrages symphoniques, jazz et chansons, sur des paroles souvent écrites par les cinéastes eux-mêmes.

Sujet(s) : Bandes originales de films

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201608/0600753724224_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201609/01-0600753724224.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201609/02-0600753724224.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201609/03-0600753724224.mp3>

voyage-a-travers-le-cinema-francais

;http://www.gamannecy.com/polysson/201609/04-0600753724224.mp
3
;http://www.gamannecy.com/polysson/201609/05-0600753724224.mp
3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6 VOY	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
